AÑO III — Núm. 876 EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Lunes 21 de Febrero de 1916

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN CORRIENTES 826

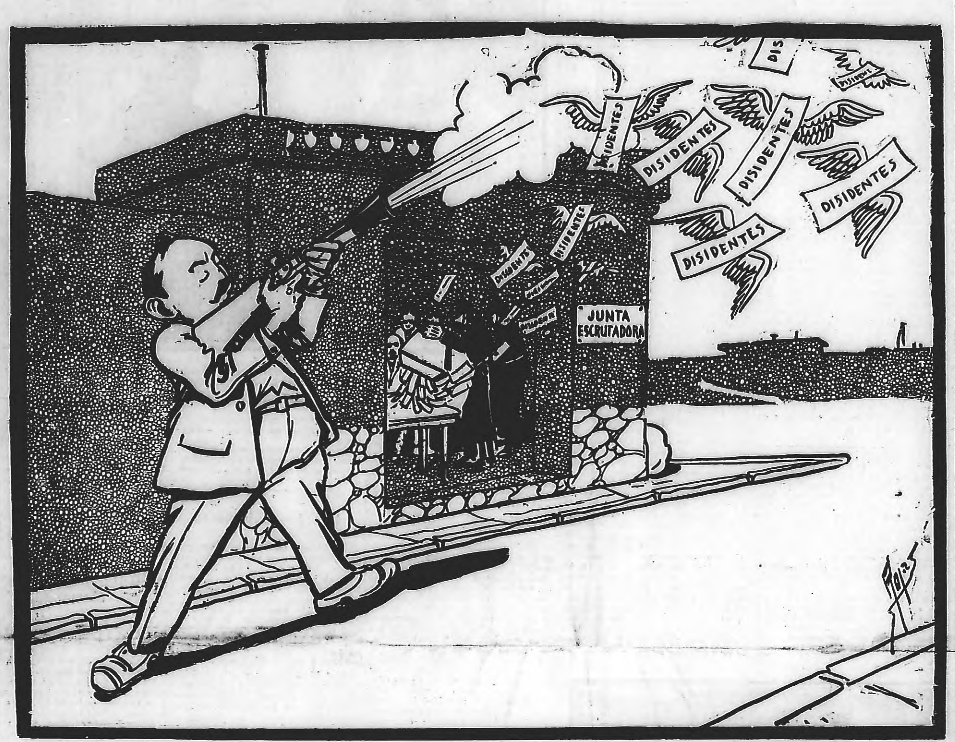
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

TELÉFONOS: Redacción: 4521 (Avenida) Administración: 4520 (Avenida)

CAZANDO AL VUELO

¡NO CAE NINGUNO!



Cuando no falta una cosa faltan dos ó sobran todas. Menchaca Manuel (sujeto fantasmagórico que parece haber nacido para encarnar el envenenado soneto de Estevanez: "Caco, quico, fakir, biblopirata", ha pasado por esos inconvenientes. Necesitó primero unos 50.000 vigilantes vestidos de particular para que votasen el 6 del corriente y pese a la carga averiada que de ellos le envió Laurencena, le faltaron algo más de la mitad para ese dia. Precisó enseguida unas ametralladoras, 10.000 fusiles de chispa y 40 cañones de sábado de gloria, para hacer mucho ruido, asustar a todo el mundo y ganar la elección a base de pólvora y no obstante la buena voluntad del minisrto de guerra y de la infantil belicosidad del efebo Grecca llegó el instante y ya iba a bajar del sillón gubernamental declarándose faccioso, cuando supo que las ametralladoras eran tan viejas que se les habían caído los dientes, con gran aplauso de los cañones que desde las últimas pascuas habían quedado con los oídos tapados... de horror. En última instancia solicitó una escopeta para cazar al vuelo los votos de los disidentes, pero se encontró con que apenas se le ofrecía un trabuco de arcaica procedencia. Con esa arma indecente Menchaca se apostó en la puerta del local donde la junta escrutadora realizaba el escrutinio gracias al eficaz concurso de los agentes de policía. El trabuco vil no ha dado lógicamente el resultado apetecido. Las palomitas inocentes cruzan en raudo vuelo por junto a las narices del "caco, quico, fakir" y aunque las detonaciones se suceden como las explosivas metáforas de Riú, ninguna cae "tinta en negra sangre lehmista". Como los morteros turcos, el trabuco de Menchaca sólo consigue espantar a las Moscas. Y Mosca, en verdad, es la única víctima. Perdido definitivamnte por culpa de Manuel, esta es acaso la hora en que el desdichado candidato le está diciendo:

"Apuntá para otro lado, Manuel, que hasta yo me estoy "ridendo". La bestia rubia de Lehmann se asocia también por primera vez a una iniciativa de Mosca muerta: ríe bestialmente.

El fin trágico de Etchevehere

Cartas a la familia

DON LISANDRO LA PROTEJE

Ha terminado trágicamente el revolucionario acuático de San Jerónimo. En un telegrama que envía a de la Torre, padrino de ojito del tremendo gesto, le dice cariacontecido que él ni había "soñado meterse a tirar ni a recibirlos". Cuando más, algunos chumbos a los patos en homenaje al generalísimo con aquellos animales de los que le acompañaban y nada más. De la Torre, que ya se andaba preparando un discurso épico y atlético, para defender ante los mundos conjurados al Catilina de Coronda que en su gesto bravío se había echado el destino a la espalda, proponiendo el reparto del derecho a su propia vida, ha tenido que rectificar los párrafos y donde pensaba decir "iba a estrellarse contra el oprobio del siglo" ha tenido que poner "iba a bañarse tranquilamente este bueno de Etchebere." Un fin absolutamente trágico. Asimismo lo reconoce el pobre en carta a la familia. "Me quieren encarcelar porque he rehuido a los garrotazos que me querían propinar los milicos de Menchaca: ¡calculen qué tragedia la mía!" Hacemos votos por que después de la fuga desesperada por vados y cañadones, picado por los mosquitos y amenazado por las patrullas militares, este pacífico revolucionario que ha probado lo ágil de sus piernas sea reconocido en todo su inocente deseo de bañarse en las islas mientras pasaba la manga de los palos con que querían traerlo a buen camino los fieles del gobernador santafecino.

"La Nación" agencia alemana

QUIERE RECONQUISTAR LAS MALVINAS

Por más extraordinario que parezca el caso, esa es la verdad. "La Nación" intercala entre sus amores demócratas progresistas, o güemistas-muraturistas, la suprema aspiración de devolver a la patria las islas detentadas por los ingleses.

Nada menos. El órgano máximo del pensamiento americano, la cátedra, el templo, el trípode de los oráculos y otras demasías y menudencias, "La Nación", en fin, prestigia estas supremas reivindicaciones nacionales.

El público de los lectores se ha sorprendido un poco, en verdad, con los cambios de frente algo bruscos del órgano solemne.

Nosotros, acostumbrados a estos pequeños caprichitos del gran diario, nos hemos sonreido.

Después de aquel fervor aliadófilo de los primeros días, vinieron los equilibrios en la cuerda floja (lo del Banco Alemán Transatlántico, etc., etc...) Más tarde, aquello un poco más fuerte de la bandera alemana al tope, en el día del cumpleaños del káiser insensato.

Y matizando todas estas monadas, las correspondencias en germanismo agudo.

El diario de la solemnidad tiene un corresponsal impagable (no sabemos si se le paga). Es aquel famoso tipo, que declaraba el mejor día de su vida aquel en que estrechó la mano de Hindenburg: ese mismo tipo que se despacha a su gusto en lo referente a la guerra, bien alimentado en alguna "grasería" de Hamburgo, llenando de calumnias a los más preclaros héroes de Francia y de Inglaterra, enviando noticias de los "colosales" éxitos alemanes...

Para el citado corresponsal, no hay cosa más grande y más admirada que el sable de Hindenburg y demás mariscales de hojaldre que tiene para su uso el emperador.

Y bien: este rico tipo envía un reportaje a cierto Ballin que parece ser un ilustre gato alemán, a juzgar por los disparates que dice o le hace decir el de marras.

Ese Ballin es amigo del káiser, lo cual explica las fervientes admiraciones del corresponsal, a quien todo lo alemán le da un gusto bárbaro.

En esa entrevista, que "La Nación" publica en su número de ayer, sin el menor asomo de pudor, los dos interesantes personajes (Ballin y el otro) trataron de ver cómo se devolverían las Malvinas a poder de la Argentina. Porque ese y ni un chiquito menos, es el propósito de los aludidos, prestigiados por "La Nación".

"Alemania puede ser un "negotiorum-gestor" de las legítimas pretensiones que tiene la Argentina a la reivindicación de esas tierras?" Así dijo el Ballin ese al enviado del órgano solemne.

¡Picarón! ¿Con que "negotiorum", eh?

La torpeza de estos "boches" es sólo comparable a su ingenuidad, de bebés o de salvajes.

Hacen su propaganda en España con lo de Gibraltar, para mover a los españoles contra Inglaterra, consiguiendo la adhesión de algunas docenas de toreros jubilados, de ratones de sacristías y de rabiosos carlistas, a cuyo informe montón anónimo, denominan "la intelectualidad de España." Aquí intentan hacer lo propio, con el asunto de Las Malvinas, pretendiendo restar simpatías a Inglaterra entre nuestro pueblo, por cuenta y a cuenta de Alemania.

Y el diario solemne, el de la bandera alemana al tope, y del Banco Transatlántico, presta sus columnas a estas desvergüenzas.

¿Las Malvinas, no? ¡Alemanes!

DEL MEGATERIO AL ROC

Revelaciones paleontológicas

La nobilísima tierra de pan llevar que da de comer a todos los candidatos presidenciales, a sus electores, y a los electores de éstos, tiene en sus entrañas maternas magníficos secretos.

Todas las entrañas maternas, es cierto que guardan secretos irrevelados, pero los de la madre tierra, tienen una superimportancia capital, porque alguna vez son revelados, y entonces dan lugar a que se revolucionen todos los paleontólogos, y se produzcan graves trastornos en todos los órdenes de las ciencias naturales.

Ahí no más, se han descubierto en González Catán las reliquias fósiles de un gran mamífero, antidiluviano, que ha puesto en jaque a todos los ilustres sabios naturalistas que se queman las cejas en nuestres museos.

Hasta hoy, todo el mundo creía que cuando Darwin anduvo por estos pagos, sus estudios le confirmaron su célebre teoría de que el hombre desciende del mono. Al menos el gran sabio no encontró entre los estratos pampeanos, nada que le incitase a creer que el hombre descienda directamente del ictiosauro. No obstante, los progresos científicos han demostrado que la teoría de Darwin, es una teoría elemental, que apenas tiene ya importancia en el orden científico, porque no tiene otro valor que haber servido de punto de partida para futuras observaciones.

Así lo comprueba el fósil hallado en González Catán. Un sabio paleontólogo nos ha visitado esta mañana para demostrarnos que aun suponiendo que en efecto el hombre descienda del mono, el mono debe descender de algo, que no es precisamente del árbol, como afirman cietros vulgarísimos desconocedores de la genealogía humana.

Nuestro visitante, provisto de una documentación que le costara treinta años de estudios y de pacientes deduciones, nos ha demostrado que el hombre desciende directamente del megaterio, y que el mono, es simplemente un estado intermedio, hasta el que sólo llegaron las investigaciones retrospectivas de Darwin.

Para que no tuviésemos duda de sus asertos, el sabio visitante nos exhibió un complicado árbol genealógico, que empieza en el megaterio y termina en el doctor Indalecio Gómez.

Cada una de las gradaciones de la escala zoológica, perfectamente establecidas en los apuntes de nuestro visitante, tiene una consideración al margen en la que se explican las circunstancias que concurrieron en cada especie para derivarla hacia su inmediata sucesora. En el megaterio, los datos son relativamente escasos; pero por una natural coincidencia que el inventor del sistema justifica con el principio: "Todo vuelve a su origen", esos datos son los mismos que caracterizan al doctor Indalecio Gómez, último medallón del árbol genealógico.

Nuestro visitante nos ha convencido, por lo menos en lo que se refiere al origen del doctor Gómez, aun cuando no podamos decir otro tanto de todos los demás próceres, a los que él quiere por extensión aplicar el mismo origen.

Después de una larga disertación sobre los aborígenes de los hombres actuales, pedimos a nuestro visitante que nos anticipase algunas ideas sobre el fin de la raza humana.

El ilustre sabio, frunció el entrecejo, y con tono misterioso nos dijo, casi al oído:

—Es un secreto que no había querido revelar: pero después del doctor Indalecio Gómez, ejemplar actual de la raza que yo he deslindado, viene inevitablemente en muy pocas generaciones una derivación al ave de rapiña, a una especie de roc monstruoso que será capaz de llevarse medio mundo entre las garras, con lo cual se comprueba también mi teoría de que todo vuelve a su origen, porque el grifo, es uno de los aspectos intermedios del hombre desde el megaterio hasta nuestros días...

Llenos de convicción, prometimos a nuestro visitante, a cambio de esta magnífica revelación, no revelar su nombre, que quiere ocultar para que no lo recluyan en los dominios de Cabred.

Patrón salta de Salta

LA TRANSMISION DEL MANDO

MIRAJE RETROSPECTIVO

Ha terminado ayer el martirologio que sufría Salta, bajo el gobierno de Patrón Costas. Ante los ojos incautos de los legisladores salteños que acreditan una simpleza bíblica en sus sandeces cotidianas el presidente de la cámara, Félix Usandivaras (pariente tal vez de Julio, el bardo pedicuro de las décimas serranas), hizo entrega al doctor Abraham (¡¡Qui mi dicis, Abraham!!) Cornejo del bastón simbólico. Dueño del bastón y retemplado en el Tedeum por la palabra divina, Cornejo se desbordó en ritmos amatorios y declamatorios, augurando el bien a Salta, semejándose en ciertos pasajes a la "Corneja asmática" que cantó Verlaine.

Después de haber Abraham hecho pasmar la concurrencia con su sabiduría, tomó la alternativa Patrón Costas, con una composición lírico bailable en la que han desfilado los partidos políticos como simples partiquinos que él, Costas, el circunflejo, movía desde su humilde ministerio. Leyendo la fándula de disparates que el gobernador saliente ha reunido en tan pocas palabras, se comprende la desesperación de los que maldicen de nuestra armoniosa lengua. En lo único que ha estado en su santísima razón ha sido al hablar de economía. "Mi gobierno se inició con la honda crsis que aflige al país". Ni Mañara se arrepintió con más sinceridad. La responsabilidad es un bulto al que todo el mundo le saca el hombro. Patrón le ha puesto el suyo en el plano astral de las figuras Imaginativas. Costas se nos ocurre un carro cargado con el fardo demócrata progresista que ha sido la causa de todos sus extravíos. Abraham qui mi dices, que está enfundado en la fórmula del Coliseo, ha prometido seguir los pasos de su antecesor. Es lo menos que podíamos pedirle a una Corneja demócrata. Felizmente para él, los pasos de Patrón Costas son como los de buey, tardos y pesados, y Abraham podrá seguir fácilmente esos rastros luminosos que le pueden conducir a la gloria.

Las leyes de Manú

SISTEMA DE INVENCION PROPIA

La intervención á Corrientes

Después de cotejar el código romano con la constitución nacional, y previa ojeada al sistema de poligamia que practican los ciudadanos de Nigeria, el doctor Loza ha arribado a una conclusión notabilísima. El poder de la legislatura, puede ser sometido al criterio de los juzgados de paz o de cualquier oficina dependiente del poder ejecutivo. Los señores diputados y senadores provinciales no tienen el derecho de pensar un poquito más honradamente que los agentes inferiores desparramados por Loza a los cuatro vientos. Un fallo de la cámara no es un fallo definitivo sino cuando los porteros le han puesto el visto bueno y los jueces de paz la palabra de orden: "Que pase". Sin esos sagrados requisitos nada cruza por el cielo ingrato de aquella tierra condenada a un liberalismo que no libera ni de la mala suerte a los pobres correntinos. Cuando más un soplo vago de la oposición agita la rala cabellera del doctor Loza; pero el gobierno que vaga más que el soplo vago, somete esos airecillos al juicio indeclinable de los alguaciles y entonces todo vuelve a quedar como era entonces.

La resolución de diputados y senadores deponiendo ál doctor Loza por crónica afición a no hacer nada, ha corrido ese extraño albur. El benedictino que hace de vice, hizo entrega del ejecutivo al gobernador destituido, con una inconsciencia digna de todo respeto.

Sin mando por veto de la legislatura, pero mandando por voluntad de los poderes subalternos coaligados contra la cámara, el doctor Loza ha aplicado el sistema de invención propia, y al no haber consultado a los conserjes, los que le depusieron la palabra santa "Que pase", no ha rubricado el pliego y ahora naturalmente; "Aquí no ha pasado nada".

Tratando de contrarrestar esa arbitraria descalificación que ha sufrido el cuerpo legislativo, los diputados y senadores solicitaron la intervención nacional inevitable en este caso. Loza acaso recurra entonces a Manú en busca de inspiración. Manú, tú que condensas toda la sabiduría brumosa, de la rosa pálida y ojerosa, bajá a mí y penetrame con tu luz y guiame hacia la chicana con todas las apariencias de un hombre honrado". Manú no le dedicará ni la más nirvánica atención al sujeto, pero Loza se creerá inspirado en ese espíritu ultrapoderoso, y luego de haber tocado todos los resortes falsos de que dispone (inclusive "La Nación") procederá "Manu militari".

DEFENSA CONVINCENTE

Cierto diario radical se indigna, o hace como si se indignara de los ataques de toda la prensa del país contra los repetidos escándalos radicales en Santa Fe, Corrientes, etc.

Publica un sabroso suelto, bajo el título "La gran impostura", intentando descargar a sus correligionarios de los hechos delictuosos que se achacan al radicalismo en esas provincias, haciéndole responsable de diversos atropellos y contravenciones a las leyes.

Dice que no se puede concretar nada, que son intrigas y calumnias, etc.

Luego lo de Juan Machain, lo del gobernador Loza, lo del escándalo electoral de Santa Fe, lo de esto y lo más allá, como si no existiera. No hay nada de lo dicho.

Dice el sueltista que se ve lo de los radicales y no se quiere ver "lo que está más claro que la luz del día; las tropelías de Ugarte", etc.

Es una forma bastante desprestigiada de defensa esta de descargar en otros las propias culpas.

Habíamos notado estos días una cierta dulzura de amor, en los diarios radicales en sus referencias a Ugarte; circulaban por allí rumores de tentativas de acercamiento, etc...

¿A qué vienen ahora estas rudezas de lenguaje, estos ataques súbitos e intempestivos?

¿Será que el hombre no quiere largar prenda?

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

ALGO DESCONCERTANTE

LV.

Para los que glosamos a diario las fases de la guerra, tiene ésta álgo desconcertante, cuando se reflexiona sobre las causas que puedan mantener el equívoco internacional de Italia y Alemania. El no romper las relaciones diplomáticas Italia y el Imperio Germánico, obedecerá al último hilillo que dejó sin cortar von Bulow durante su permannecia en Villa Malta.

Alemania, no es un secreto para nadie, trata por cuantos medios tiene a su alcance de que las naciones en lucha pacten la paz con ella, rompiendo la convención de Londres. Trató de realizarlo con Rusia después de la ocupación de Varsovia y si no lo consiguió fué debido a la entereza del zar y de su ministro de relaciones exteriores, Sanzonoff, y ahora logró que cediera ante la abrumadora fuerza, Montenegro. Alemania no tiene más que una idea tenaz, que constituye su tema: aislar a Inglaterra de Francia; para conseguirlo, daria una parte de las provincias anexadas en 1870, abandonaria la parte ocupada militarmente de Francia desde la invasión de agosto de1914 y devolveria la libertad a Bélgica, para que dispusiera libremente de sus destinos. Todo le pareceria poco. Quizá esta politica internacional la lleva a no romper sus relaciones con los "boches", aunque solamente estén unidas de derecho.

La actitud de Italia, sólo atenta a rescatar de la dominación austriaca las tierras de lengua y alma italianas, está plenamente justificada. Italia fué a la guerra para aprovechar la ocasión que le ofrecia el desequilibrio de Europa para cumbrear la obra de su irredentismo. La monarquia, Giolitti y Turati lucharon hasta el último momento para evitar la guerra, pero el torrente amenazaba arrollador y la corriente popular, arrastrada por las estrofas de D'Annunzio y la palabra "calda" de Barzilai, hubiera hecho tabla rasa de la casa de Saboya si ésta faltara a los sagrados compromisos.

El avance de los austro-húngaros en territorio albanés y su asedio a Durazzo, que amenaza Valona, llace del Adriático en cuyo mar tiene derecho a ser la que impere Italia, cambia los términos de la situación, y habrá de ir forzosamente más allá de lo que se propuso Salandra, y el general Cadorna tendrá que cambiar sus planes militares.

Algunos diarios italianos, "Il Secolo" y "Il Messagero" entre otros, culpan a la "cuádruple" de torpezas cometidas en la politica internacional balkánica, errores que más que a nadie han venido a perjudicar a Italia. Estos resquemores están compensados con las últimas noticias, que suponen a Italia decidida a entrar en toda clase de arreglos con las naciones de la "entente", para no deponer las armas hasta tanto no se haya vencido el poder militar prusiano, que interesa a todas las naciones modernas por igual.

La situación internacional entre Italia y Alemania no puede perdurar. Es el último eslabón de una cadena que forzosamente ha de romperse.

Italia hasta ahora, llevó a la guerra sólo una parte de su poder militar, que es grande. Si sale de su situación espectante, será el mayor coeficiente de la victoria definitiva.

Un yankee admirador de Francia

La "Fraternidad de los artistas" tributando un homenaje a M. Bacon, antiguo embajador de los Estados Unidos ante la República Francesa, solicitó del señor Jusserand, embajador francés en Wáshington, que le entregara un objeto de arte con que lo obsequiaba aquella asociación.

En la carta con que M. Bacon acusó recibo del obsequio dijo, entre otras cosas, lo que traducimos:

"No puede usted imaginarse, querido amigo, la porfundidad de mis sentimientos hacia Francia en este crítico momento de su historia. Nada me inspira más interés que su causa que es ¡ay! también la nuestra. Es únicamente en esa dirección que van todos mis pensamientos, hasta mis ensueños. Nada, en mi vida, me ha afectado tan profundamente. Hasta quisiera poder expresar, de un modo perfecto, la admiración que tengo por el alma de Francia, el amor a Francia que ha arraigado en mi corazón.

"Tengo a orgullo, a mucho orgullo, ser llamado "un amigo de Francia". Ser digno de ese título sería a mis ojos la más alta ambición. No hay tarea que yo no quisiese emprender por Francia, no hay sacrificio por ella que no considerase como un privilegio. He hablado de su hora de angustia, porque ¿no sufren sus hijos y sus hijas? Pero en mi corazón sé que es para ella la hora de su gloria, de su triunfo eterno a la cabeza de las naciones, la vanguardia de la defensa del ideal, el cruzado que levanta el estandarte y la espada de la verdad por la civilización, el estandarte alrededor del cual deben agruparse todas las fuerbzas del mundo, tanto las espirituales como las morales y mateirales".

Una lección de finanzas

En el "Daily Mail" publica el conocido economista inglés Swinborne un notable articulo en el cual se dice, entre otras cosas, lo siguiente:

"El pueblo alemán estudia economia y comercio. En Alemania "hacer comercio" no significa cuatro dias de trabajo flojo y tres dias de deportes en una semana. Además, los alemanes son un pueblo lógico. Asi, en casi todas sus industrias, han unido las pequeñas fábricas, organizando poderosos sindicatos, y apoyados por los grandes bancos alemanes, para acabar asi con la libre competencia suicida y anticuada y sustituirla con el esfuerzo colectivo en los mercados extranjeros.

El gobierno alemán ha sido bastante inteligente para ayudar en todo esto a los industriales alemanes. El gobierno alemán sabia que el inmenso comercio británico con el mundo entero habia sido creado con la asistencia activa de los reyes y párlamentos de Inglaterra desde su principio, y que solamente en los últimos años los ingleshes se habian hecho tan sumamente confiados en su propia fuerza que se imaginaban poder prescindir de la ayuda de su gobierno.

El gobierno alemán ayudó a los extransporte de los productos de exportaportadores, pagando una parte del ción, y esto era gran ayuda. ¡Ustedes saben lo que los ferrocarriles ingleses erán antes de la guerra!

El gobierno alemán ayudó a los bancos y luego los bancos ayudaron a los industriales. ¿Es que jamás se ha pedido al director de un banco comercial inglés que ayude un poco a un hombre de comercio en alguna pequeña dificultad momentánea?

La gente empieza a preguntarse si realmente nosotros somos tan listos como nos imaginamos. ¿Es que ha sido una buena idea el celebrar exposiciones y enseñar al mundo cómo fabricábamos nuestros productos, y luego facilitar la misma maquinaria y los mismos capataces de instrucción a nuestros competidores extranjeros? ¿Es que ha isdo prudente obtener fletes garatos, empleando vapores alemanes para el transporte de nuestras mercancias? ¿Es que ha sido sabio permitir que Alemania se convierta en el único pais que puede facilitarnos "los mejores tintes"; el único pais donde ciertos minerales encontrados en nuestro imperio se podrian utilizar; el único pais para fabricar cristales ópticos en cantidades suficientes para proveer a nuestros cañones navales, etc.?

¿No habrá sido locura dejar que nuestra gran posición industrial y comercial quedase minada porque nosotros estábamos harto ocupados jugando al "golf", para preocuparnos de ello, demasiado celosos los unos de los otros, para dejar al gobierno intervenir? ¿No es que nosotros sólo hemos pensado en amontonar dinero, no cuidando debidamente nuestra fuerza comercial?

Las cámaras de comercio celebrarán una conferencia especial para examinar estos asuntos en 1916. Pero ha sido necesaria una guerra europea de horror sin ejemplo, para despertar a nuestros comerciantes de su sueño de propia satisfacción.

Y nuestro gobierno está todavia soñando, mientras que forman montones cada vez más altos las importaciones de articulos y objetos de lujo no esenciales, y mientras todo el mundo sabe cuán urgente es la necesidad de restringir la importación de aumentar la exportación, si efectivamente queremos ganar la guerra."

LOS GLORIOSOS INVALIDOS

Soldados ciegos en uno de los hospitales de París, expresamente creado para tal fin, aprendiendo algunos oficios, entre ellos, la fabricación de tela metálica.



El ex ministro de la guerra Mr. Millerand, inspeccionando las nuevas ambulancias sanitarias antes de ser enviadas al frente.

El servicio obligatorio en Inglaterra

El "Daily News" dice en un artículo de fondo:

"Nuestro redactor parlamentario notó hace pocos días en la cámara, en la opinión de observadores inteligentes, que un cambio psicológico se había producido en la mentalidad de muchos que antes eran opuestos al servicio obligatorio, como resultado de la investigación de lord Derby. Esto es posible; pero si esta observación se interpreta en el sentido de que el país esté dispuesto a aceptar gustosamente un sistema de servicio obligatorio cualquiera que sea, podemos afirmar que se trata de una grave y peligarosa equivocación.

Si algún sistema de servicio obligatorio puede imponerse en este país, sólo podrá llevarse a cabo con la incuestionable sanción y aprobación de la gran masa del pueblo."

El "Daily Mail" dice:

"Las revelaciones de los señores Asquith y Tennnnt respecto al enorme desgaste observado en la guerra moderna y el descubrimiento hecho por la información de lard. Derby en el sentido de que no es posible cubrir las bajas por medio de alistamientos voluntarios, ha producido una transformación en el sentir nacional.

Mr. Asquith nos ha dicho que las fuerzas británicas combatientes llegan a la cifra de 1.250.000 hombres.

Mr. Tennat ha dicho que estas fuerzas disminuyen mensualmente en un 15 por ciento, de modo que dentro de un año ha desaparecido más que la fuerza original, y que, por consiguiente, los reemplazos han de ser más numerosos.

Este es el verdadero estado de la situación, que solamente puede ser afrontada como el gabinete acaba de hacerlo."

Las bajas inglesas

Mr. Asquith, en respuesta a una pregunta formulada en el parlamento, suministró estos datos sobre las bajas habidas en el ejército de tierra y en la marina de su país, hasta el 9 de noviembre:

En Francia: muertos en acción de guerra o a consecuencias de sus heridas: oficiales, 4620; hombres, 69.272; heridos: oficiales, 9.754 y 240.283 hombres; desaparecidos: oficiales, 1583; hombres, 54.446. Total, 379.958.

En el Mediterráneo: muertos: oficiales 1504; hombres, 21.531; heridos: oficiales, 2860; hombres, 70.148; desaparecidos: oficiales 356; hombres, 10.211. Total, 106.610.

En los otros teatros de la guerra: muertos: oficiales, 227; hombres, 2052; heridos: oficiales, 76; hombres, 3223. Total: 11.502.

Flota y marina en todos los teatros de la guerra: muertos: oficiales, 589; hombres, 9.928; heridos: oficiales 161; hombres, 1120; desaparecidos: oficiales, 52; hombres, 310. Total: 12.160.

Total general: 510.230.

Se ha calculado que, de septiembre a noviembre inclusive, las bajas inglesas han sido en Francia como 95.000 entre muertos, heridos y prisioneros.

En cuanto a los prisioneros ingleses que tienen los alemanes, M. Asquith expresó que se calculaban 32.000 hombres de las tropas de tierra y en 1050 de las tropas de mar.

Comentario de la prensa alemana

La "Gaceta de Voss" dice:

"Probablemente existen en Inglaterra personas de muy viva imaginación que esperan lograr la victoria con el militarismo británico sobre el viejo y canoso militarismo alemán.

El objeto principal del servicio obligatorio inglés es el de infundir valor a lo saliados de Inglaterra, para que continúen en sus esfuerzos.

Ahora Inglaterra pone una nueva carta sobre la mesa, para dar valor a sus aliados.

Para lograr este objeto se intenta principalmente la creación del servicio obligatorio."

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



SEMEJANZA

—Mi marido y yo hemos ejercido las mismas funciones. Antes de la guerra yo estaba empleada en las galerías y ahora él trabaja en las galerías... de minas.



GENTILEZAS DE GUERRA

—En su carta me llama su pequeña "mar mita" querida.



POR TELEFONO

—¡Qué bestias! Nos han tomado por franceses y dicen: "Kamaradas, kamaradas".



DUO

—No se enojará la señora. Aun tengo por delante una hora, larga.

—Ah!, las locuras de la gran hora.



LENGUEAJE DE GUERRA

—Mi madre, con mi nuevo papá, huyamos.

—Es al ñudo, porque vienen en descubierta.

LOS HABLADORES

¿Que no soy de una familia de soldados? En mi familia ha habido tantos mariscales, que con los bastones nos podríamos calentar todo un invierno.

DON VICTORINO Y LOS GATOS



Don Victorino, seriamente preocupado por las lamentables consecuencias que ha acarreado a la dirección de los negocios del país, su debilidad ingénita por los ministros que le rodean, pensó esta mañana en hacer una recapitulación, una especie de compulsa de los valores activos de que está rodeado en sus funciones directrices.

En un principio pensó que para estimar de un modo eficiente el valor de cada uno de esos ministros, nadie podía serle más útil que Anita.

Pero Anita es una señora impresionable y romántica, que tal vez se hubiese conmovido ante la apostura interesante de Murature, ante la bélica y marcial apostura de Allaria, ante la donjuanesca arrogancia de Calderón, ante la juvenil expresión de regocijo de Saavedrita, o ante los episódicos bigotes del doctor Moyano.

Don Victorino, algo contrariado por esta lacerante sospecha, desistió de pedirle consejo a Anita, y creyó más conveniente que fuese Pastor quien emitiese su opinión sobre el ministerio. Pero un momento después, don Victorino reflexionó que Pastor tiene siempre a mano razonamientos para poner en la picota a los ministros, porque Pastor está obsesionado desde hace mucho tiempo por la idea fija de las vacantes ministeriales. Quisiera Pastor que cada día se produjese una, para estar cada día en el caso de tener la posibilidad de ser ministro.

Veinticuatro horas de ministerio constituyen el colmo de las aspiraciones de Pastor, y daría porque se le cumpliese este deseo febril que le acosa, diez años de su preciosa existencia.

Don Victorino, conocedor de esta debilidad de su sobrino, tanto como de las debilidades de Anita, rechazó de plano la idea de pedir consejo a Pastor.

La situación adquiría caracteres alarmantes porque don Victorino corría inminente riesgo de quedarse sin consejo, pero sobreponiéndose a las circunstancias, que como de costumbre le hubieran aconsejado tumbarse a la bartola, pensó que por una vez en su vida, podía sin grave riesgo de equivocarse, hacer por sí mismo el recuento de sus secretarios.

Y puso manos a la obra.

Como por los dedos, comenzó a contar sus ministros.

Desfiló el primero Murature, con su aspecto inconfundible de escriba de la hierofántida de la calle San Martín, con la pluma de ganso detrás de la oreja, las manos en los bolsillos del pantalón, los botines de charol, fulgurantes como corresponde a un canciller, que debe estar siempre en condiciones de atender a sus altas funciones diplomáticas.

La aparición de Murature dió a don Victorino la sensación de que tenía delante a un audaz de los muchos que andan por las sillas ministeriales, y sobre el pucho, lo personificó en gato.

Luego, por inevitable ley de compensación, después de las letras, representadas en el gabinete por el doctor Murature, debían venir las armas, y apareció ante la imaginación del señor presidente, la adusta figura del general Allaria, armado hasta los dientes, y en tren de organizar un plan de campaña para conquistar la América del Sur.

Inevitablemente, a don Victorino se le ocurrió que así como a un Murature lo había podido personificar en un gato, con la misma facilidad y la misma justeza, podía encarnar a su ministro de guerra en un morrongo convenientemente adornado con un sable de madera colgado del costado izquierdo.

Don Victorino sufrió una decepción horrible: en el acto todos los demás secretarios de estado quedaron convertidos en gatos sin ningún atributo. Rodeado de felinos, don Victorino se sintió tan grande, tan fuerte, tan capaz de gobernar él sólo, que le acometió un hondo pesar, porque esté tan próximo el fin de su mandato; de otro modo, con un poco de tiempo, don Victorino se hubiera sentido capaz de demostrar qué él sólo, es hombre para gobernar el país.

Y terminó sus deducciones con esta reflexión, que quedará en la historia grabada como una frase trascendental:

—Mejor solo que rodeado de gatos.

PIEDRECITAS...

El camino del apostolado está siempre lleno de espinas. Los socialistas, apóstoles de las reivindicaciones proletarias son candidatos serios al martirio. A veces paran en el congreso, en una cómoda banca (1500 de la nación), pero esa misma situación privilegiada es un sacrificio que se imponen los apóstoles, en favor de sus ideas y en provecho de los trabajadores.

He aquí lo que ocurrió ayer noche, a un joven interfecto, socialista, don Bessaro, que según nos dicen es diputado provincial (no nos hacemos responsables del dicho).

En momentos en que peroraba de lo lindo sobre las "reivindicaciones", una piedra le zumbó cerca de los oídos. El interfecto "mosqueó" un poco, pero permaneció" sereno en su puesto de peligro. Y con tal plausible motivo, improvisó una arenga sobre su coraje y su serenidad, que llevó al delirio el entusiasmo de los correligionarios.

—¡Piedrecitas a mí! — exclamaba el excelente ciudadano Bessaro, que es un buen muchacho y amigo de Penelón.

Todo hubiera concluído lo más bien, si al bajarse de la tribuna, el interfecto Bessaro, que según nos aseguran es diputado provincial, no hubiera hecho su detonante aparición el ciudadano Martín Lanzonetti, que, también es amigo de Penelón.

Habló en términos violentos del proyectil sacrílego, acusó a los autores que arrojaron la pedrada "(!)" como escribe el cronista del organillo, y dijo: "fueron los radicales, pues yo los he visto".

Aquí se armó un pequeño bochinche. Los radicales protestaron y no sabemos si hubo repetición de lo del proyectil...

—"Le ha tirado a la cabeza", decía el compañero Chedufau.

—¡No la veo! — contestó uno del montón radical, "de los de la sombra y la conspiración".

—¡Che... dufau!

—¿Qué hay? — gritaba un compañero, inquilino del doctor Repetto.

—¿Che?... ¿desde cuándo somos hermanos? — contestó algo mortificado el aludido.

En fin que la cosa estuvo por acabar como el rosario de la aurora.

Sin embargo, la cabeza del excelente Bessaro, quedó indemne; es otra "cabeza sagrada" del socialismo. Y nos congratulamos.

Alemania contra CRITICA

Las formidables iras de un "boche"

He aquí el hecho:

La empresa de cierta línea de ferrocarril adquirió algunos ejemplares del álbum de CRITICA, distribuyéndolos en los salones restaurants a fin de proporcionar un ameno pasatiempo a los viajeros.

Pues bien, se nos informe de fuente digna de todo crédito, que en un vagón de dicha línea un señor solicitó el álbum para hojearlo y leerlo. A los pocos momentos de tener la lujosa edición en sus manos, la arrojó por la ventanilla.

Todos los presentes se dijeron: ¡Es un alemán! Y no había qué hacerle: debía de ser alemán, por fuerza, un bárbaro de esa especie.

El jefe del tren quiso hacerle pagar al descomedido viajero el precio del álbum, como justa indemnización, pero tropezó con la cara-dura del alemán, que no se daba por enterado, alegando que el álbum se le había caído...

Estos incidentes provocados por la insolencia teutónica, se vienen repitiendo con demasiada frecuencia, al amparo de la actitud excesivamente tolerante de nuestro pueblo.

La característica grosería de los "boches" se siente crecer ante esa continuada impunidad...

Pero es probable que un día a algún alemán le llegue su San Martín. Y no sería difícil que al repetirse incidentes como el referido, algún "boche" salga por la ventanilla, detrás del álbum que así provoca con tanta exasperación las furias de estos hombres subalternos.

Pehuajó (F. C. O.)

(De nuestro corresponsal viajero)

A nuestro paso por esta ciudad, se ve a primera vista el desarrollo y progreso que día a día adquiere esta población, debido en su mayor parte a la buena administración municipal, que con actividad asombrosa lleva su intendente, señor Argento. Sus caminos, arterias principales que circundan toda la comuna, están en perfecto estado de viabilidad, y en la cual han tenido en su trabajo de arreglo, más de 120 hombres. Sus calles y plazas están en perfectas condiciones, asimilándose a las de la capital federal. El señor Argento, ha hecho una ley de gran utilidad, y es la tuberculización de las vacas lecheras, salvando así muchas vidas, pues con la acción de la intendencia, en cumplimiento de esta ordenanza, se han salvado en el año un 500 por ciento de defunciones en los niños de la comuna. Lo que nos llamó la atención de una forma colosal, es la gran obra realizada por este intendente, formando el Parque Municipal con su precioso lago, que ocupa un total de 50.000 metros cuadrados en conjunto, lleno de paseos, bien alumbrado, "a giorno", con luz eléctrica, y donde concurren todas las familias pehuajenses buscando solaz y fresco en estos días y noches caniculares: esta es una obra de cultura y de enseñanza de primer orden y que debemos aplaudir.

No está con ella muy conforme nuestro colega "La Unión", de Pehuajó, pues este órgano radical dice que el lago es un foco de infección, y no me cabe duda que el colega le tiene una terrible adversión al agua, y es enemigo recalcitrante de la buena higiene.

Llama la atención los espléndidos servicios de la policía, debidos a la actividad del comisario señor Grigera, y secundado por el personal a sus órdenes, especialmente el oficial inspector señor Arriu: ha desaparecido todo el cuatrerismo y es una garantía de orden para todo el partido de Pehuajó.

Las iluminaciones del centenario

EN TUCUMAN

La gobernación tucumana ha sacado a licitación la iluminación que ha de ostentarse en la histórica ciudad, durante las fiestas del centenario.

Se han presentado muchos proyectos, algunos de ellos muy notables, pero entre todos descuella por su esquisito buen gusto y por su magnificencia la propuesta presentada por la casa Pedro Scapusio, el conocido industrial de esta plaza, que tiene bien acreditada su firma, en toda clase de instalaciones eléctricas, contra quien se estrellan todos sus competidores.

CENTROS SOCIALES

La Tosca

Anuncia para el domingo próximo, una matinee danzante, que se efectuará en los salones de la Operai Italiani, Sarmiento 1374.

En el mismo salón, y en confraternidad con la sociedad Juventud del Día, realizará bailes de disfraz y fantasía, las noches del 4, 5, 6, 7, 11 y 12 de Marzo próximo.

Para estos bailes la comisión de ambas sociedades, ha resuelto otorgar 20 valiosos premios entre los disfraces más originales y máscaras humorísticas.

Submarino Peral Primitivo

Con mucho entusiasmo, la comisión directiva de esta sociedad, prosigue los preparativos para los seis grandes bailes de máscaras que realizará el carnaval próximo, en los salones del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

Tres grandes premios serán discernidos entre los trajes más originales de actualidad, por una comisión que será presidida por el señor Juan A. A. Rodríguez.

La Rústicana Primitiva

En los salones de la Unione e Benevolenza, realizará bailes de disfraz y fantasía, las noches del carnaval próximo.

Una bueno y numerosa orquesta, tendrá a su cargo el repertorio de danza.

Círculo Libertad

El domingo próximo, realizará un baile diurno, en los salones de la Patria e Lavoro, Chile 1567.

Las señoritas concurrentes a esta fiesta, serán obsequiadas por la comisión directiva, con artísticos ramos de flores.

Los Rebeldes

oDs tertulias de disfraz y fantasía anuncia este centro, para las noches del 5 y 11 de marzo próximo, y las cuales tendrán lugar en los salones de la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419.

Museo agrícola

EXPOSICION INTERESANTE

El museo agrícola ha expuesto recientemente un interesante muestrario de petróleos extraidos de los distintos pozos perforados que se encuentran en la república, y muy especialmente de Comodoro Rivadavia.

Además de estas muestras de petróleo, se exhiben una veintena de productos obtenidos en la destilación de este mineral, tales como aceites, nafta, bencina, etc.

Aprovechamos la visita al museo para poder apreciar, asimismo, las colecciones de cereales remitidas del interior del país y que prueban el progreso que en materias agrícolas se va operando en todo el territorio. Las colecciones de frutas expuestas son verdaderamente notables, máxime si tenemos en cuenta el estado embrionario de nuestra fruticultura.

Los directores del Museo Agrícola han llevado a la práctica en forma loable la iniciativa de dar a conocer en forma de exposiciones, los productos nacionales, verdadera fuente de riqueza. Con este motivo, el museo se ha visto en estos días visitadísimo.

PUBLICACIONES

"Higiene dentaria del niño" — La casa editora Cabauty Cía nos ha obsequiado con un ejemplar de la cartilla titulada "Higiene dentaria del niño" por el señor Carlos P. Berra, dentista del cuerpo médico escolar autorizado por el H. Consejo General de Educación de la provincia de Santa Fe.

Esta obrita, y al usar un diminutivo no la empequeñecemos, con su estilo sencillo y su clara impresión, no es una primicia como lo dice su autor, pero sí una serie de consejos conocidos que difundiéndolos en la infancia, a quién está dedicada, busca en ello contribuir al desarrollo físico del niño en los momentos en que se está educando.

Ferias francas en Caballito

Más de una vez nos hemos ocupado de recordar a la intendencia municipal la necesidad de que funcionen ferias francas en la importante sección del Caballito. Si bien el mercado Rivadavia provee en un radio relativamente extenso los artículos de primera necesidad, la densidad de la población y extensión habitada, sin medios fáciles de comunicación, hace que la instalación de una feria franca sea deseada, por necesaria, por indispensable.

En la conjunción de las calles Neuquen, Cucha-Cucha y San Eduardo, existe espacio suficiente y sería el lugar más adecuado. A siete cuadras de distancia de Rivadavia y obstruido el tránsito por el paso a nivel del F. C. O., en la calle Rojas, casi siempre con las barreras bajadas por el intenso tráfico, se hace difícil y peligroso a los peatones, llegar hasta dicho mercado.

Una feria franca en el lugar indicado, evitaría tales inconvenientes, y reportaría gran beneficio a un núcleo importante de familias, en su gran mayoría de obreros radicados entre las calles Gaona y Avellaneda, Rojas y Senillosa.

LA GUERRA EUROPEA

El avance ruso hacia Trebisonda

JOFFRE TIENE PREPARADAS SUS HUESTES

Informaciones de todos los frentes

ROMA, 21 (1 p. m.) — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"En todo el frente continuaron los duelos de artillería.

A título de represalia, por haber bombardeado el enemigo nuestras ciudades abiertas y para contestar a las numerosas violaciones del derecho internacional, una de nuestras escuadrillas aéreas atacó a Leibach. A pesar del fuego de las numerosas baterías austriacas y del ataque que les llevaron los numerosos aeroplanos enemigos, nuestra escuadrilla continuó la marcha llegando a Leibach, donde arrojaron algunas docenas de bombas.

Una de nuestras máquinas, tipo Caponi, fué atacada y rodeada por seis aeroplanos enemigos. Después de una brillante defensa, el aeroplano se vió obligado a aterrar y cayó en poder del enemigo. Los otros aviadores regresaron ilesos a nuestras líneas."

CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA FRENTE ORIENTAL

Exitos de los moscovitas

PETROGRADO, 21 (1.20 p. m.) — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Los aeroplanos enemigos arrojaron bombas en Riga y en el distrito noroeste de Krenzburg.

Al norte de Dwinsk, dos zepelines cruzaron por encima de Mishtel.

En el distrito del lago Swenten destruimos dos fortines alemanes.

En el Dniester, cerca de Mikhalitche, hicimos explotar dos minas, destruyendo los alambrados y dañando las trincheras del enemigo. Rechazamos una tentativa austriaca para apoderarse de los cráteres abiertos por la explosión.

En el Cáucaso hemos tomado 46 oficiales y 2500 soldados prisioneros, seis cañones, mucho material de transporte y municiones."

LA OFENSIVA RUSA

El avance hacia Trebisonda

ROMA, 21 (12.30 p. m.) — Los funcionarios de la embajada de Rusia en esta capital han sido informados de que las tropas rusas avanzan actualmente a marchas forzadas para apoderarse de Trebisonda y Bitlis.

Las noticias que han recibido aseguran que el ejército turco de Armenia se encuentra aislado y en la imposibilidad de recibir refuerzos.

Los rusos que persiguen a las fuerzas turcas sólo encuentran restos esparcidos que se rinden sin presentar resistencia.

LA GRAN OFENSIVA ALEMANA

Reparando el ataque

PARIS, 21 (12.30 p. m.) — Anúnciase que el káiser llegó hace una semana al cuartel general alemán, que se encuentra en Charleville.

En opinión de algunos, esto viene a confirmar la creencia de los críticos militares, de que en breve los alemanes atacarán enérgicamente en Francia.

Se da crédito a los insistentes rumores de que el kronprinz ha concentrado 100.000 hombres de la reserva y un gran número de cañones pesados con el propósito de realizar un formidable ataque contra Verdum. Se opina también que ese ataque tendrá sólo por objeto desviar la atención de los franceses, mientras una enorme fuerza alemana trataría de romper las líneas aliadas en otro punto.

La prensa de hoy manifiesta que es muy posible que la caída de Erzerum precipite la realización de los planes alemanes, a fin de anular el notable efecto moral y político de la gran victoria rusa y hacer desaparecer la intención de Rumania de unirse a los aliados.

Las últimas noticias no oficiales del frente francés dan cuenta de que los ataques de artillería se verifican en toda la línea, sin acentuarse especialmente en ningún punto, exceptuándose en Alsacia. Dúdase mucho de que los alemanes efectúen una fuerte arremetida en este sector.

NORTE DE FRANCIA Y FLANDES

Informes oficiales

LONDRES, 21 (1.30 p. m.) — Se ha publicado el siguiente boletín oficial:

"Anoche, después de un vigoroso bombardeo, el enemigo atacó nuestras trincheras al oeste de Serre, pero fracasó completamente.

Al suoeste de Boesnighe, el enemigo se apoderó de un puesto insignificante.

Los aeroplanos ingleses efectuaron un ataque nocturno con gran éxito, contra el aeródromo de Cambrai. Las bombas explotaron dentro de los galpones, después de atravesar el techo.

Nuestros aparatos regresaron indemnes."

LINEAS DE FRANCIA

Gran actividad en todo el frente

PARIS, 21 (12 m.) — El comunicado oficial de la noche dice así:

"En Bélgica, después de bombardear nuestras posiciones, los alemanes intentaron cruzar el canal del Iser cerca de Steenstraate. Algunos grupos alemanes llegaron a nuestar primera línea de trincheras; pero fueron inmediatamente desalojados.

"En la Champaña bombardeamos las organizaciones alemanas al norte de Tahure y al este de Navarín.

"En el Argona, en Vanquois, hicimos explotar dos minas, destruyendo las obras de defensa enemigas.

"Entre el Mosa y el Mosela bombardeamos los establecimientos militares enemigos en dirección a Warcoy y en Saint-Hilaire, provocando varios incendios y unagran explosión.

"Al sur de Saint-Mihiel bombardeamos vigorosamente las obras de defensa alemanas al oeste del bosque de Apremont.

"Un aeroplano enemigo arrojó algunas bombas en Dunkerque sin causar daños. Otro arrojó anoche dos bombas en el llano al sur de Luneville".

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

La hidalguía de una dama

I

La noche era clara y serena, de estas que tan frecuentes son en los comienzos del otoño.

Caminábamos, un escudero viejo y yo, hacia la noble ciudad de Zaragoza, donde mi padre nos esperaba para seguir la vía de Barcelona, en cuyo puerto habíamos de embarcarnos para Nápoles agregados a la docta y lucida comitiva del magnífico señor don Pedro Téllez de Girón, duque de Osuna, que iba como virrey del dicho Estado.

En esta jornada cúpome la singular honra de hacer amistad con aquel grandioso sagitario de los espejuelos, don Francisco Gómez de Quevedo y Villegas.

Mas volviendo a nuestra salida del lugar donde hicimos descanso, torno a hacer constar la extremada limpidez y sosiego de la noche.

La casa donde habíamos parado durante el día era de unas parientas de mi mayordomo. Madre e hija.

Vivían solas, sin más servidumbre que la de un vejete avellanado y recio que a entrambos había visto nacer.

Sinceramente agradecido por el bueno y patriarcal trato que nos dieran, encoimaba yo la sencilla cortesanía de las dos mujeres, y dije no sé qué motejando de rica hembra a la señora mayor.

—Tiene a quien parecerse — replicó justamente satisfecho el mayordomo — pues que era su madre como si dijéramos toda la hidalguía castellana puesta en una sola persona. Muchas veces he pensado yo, Dios me lo perdone, que las almas de doña María Coronel, doña María la Brava y doña Isabel de Solís, no en el cielo asistían; sino que en el cuerpo de ella se aposentaron. ¡Qué mujer era tan cabal!

Y dió un grande suspiro, prosiguiendo luego:

—Pues que la jornada ha de ser de toda la noche, para evitarnos el caminar de día con los rigores del sol, he de contaros, por daros distraimiento, una notable hazaña de esta mujer, y por ella veréis como era la fibra de heroínas y de carne de santa.

II

Doña Beatriz de Fonseca había poco más de dos años que era viuda.

Los únicos lazos que reteníanle a este mundo, pues no hubo duelo ni quebranto que no pasara por su corazón, eran sus dos hijos, doña Leonor y don Juan Manuel.

No quiso el cielo que la hembra fuera más de una esperanza, pues las primeras brisas de abril la marchitaron y murió como tantas flores que prometen ser lozanas y caen un día un soplo rezagado del invierno.

El dolor de doña Beatriz fué tan grande, tan hondo, que... no pudo llorar.

No quedábale ya más amor en la tierra que don Juan Manuel, y en él se miraba como un limpio y pulimentado espejo, no siendo ciertamente el doncel, en nada semejante a estos tales amigos de las mujeres.

La fama que de él ha quedado, diz que no tenía punto por donde el diablo le desechara; era jugador, mujeriego y camorrista, que daba ciento y raya a cuantos notables y pregonados hubiese en la provincia.

Más como diz el proverbio que Dios quiere que por cada demonio haya un ángel, era el caso que esta buena pieza de don Juan Manuel andaba en amores con la más linda moza de la ciudad, sobrina del corregidor que por el entonces había.

La niña prendóse de firme de su galán y queríale como si otro tan bueno é hidalgo no le alentase sobre la faz de la tierra.

El, teniendo siempre por norte la bellaquería y el pecado, serviale y cortejaba finamente, aún tanto como por esto (que ya para él era bastante motivo), por jactarse de que fuera apuntada a la cuenta de sus amores y amoríos la mejor hembra en flor de todo el señorío de Medinaceli.

Aconteció que una noche, en la batahola del juego, diéronsele tan mal los naipes, que no acertó una carta, y dobla a dobla, dejó sobre el tapete del garito más de tres mil ducados.

No quedábale cosa alguna que jugar, cuando de pronto, centelleándole los ojos, dijo:

—¿Vale por prenda de la partida y a la primera sota, una dama?

—Si ella es de lo bueno y cosa vuestra...—respondiéronle.

Y dió el nombre de la sobrina del corregidor, y, tras de ello, afirmó que era tan suya, como habíanlo sido las monedas que acababa de perder.

Quedó, pues, aceptada la apuesta contra doscientos ducados, y comenzó el que llevaba el juego a dar cartas.

Salió a las primeras un caballo, y con ello tornó a perder don Juan Manuel.

—Acudid mañana a punto de las diez, a la calle en que sabéis que vive, y ya os pagaré la deuda—dijo tomando capa y espada y saliendo del garito.

Ya embocaba en la misma calleja de donde salimos ahora poco, cuando advirtió tras sí ruido precipitado de pisadas.

Era un hdidalgo que, poniéndosele a la par, hablóle en esta manera:

—¿Sois vos el que acaba de salir muy sin blanca y sin vergüenza del mesón del Azotado? Y excusadme la pregunta, pues la mucha obscuridad de la noche me obliga a ello, para evitarme de confundir a un hidalgo con un rufián.

—Y ¿quién es — inquirió altivo don Juan Manuel — el mal aconsejado que me habla a mí de esa manera hi qué cuentas tengo yo que dar de mi albedrío?

—Vengo a pediroslas del honor que habéis mancillado, y si no me las dáis, a escupiros en el rostro como villano que sois y mal nacido. ¿Vos no sabéis que aún hay padres y hermanos que velan por el limpio honor de las damas?

—Ya entiendo, ¿y vos sois?...

—El hermano de doña Ana, la que os habéis apuntado en vuestra infame cuenta y jugado habrá un momento. Hoy llegué de la Corte, en donde asistía, y mirad a qué buena ocasión.

Poco más hablaron, aunque recio y duro; presto, porque la urgencia y gravedad del caso así lo requería, enmudecieron las lenguas y hablaron las espadas.

De pronto se oyó un ¡ay! lastimero y agudo.

Don Juan Manuel quedaba muerto en los guijos de la calle por el maestro estoque del hermano de su amante.

En la entrada de la calle aparecieron dos o tres luces.

El matador dió a correr en dirección contraria. Cuando cruzaba ante el zaguáan de la casa de doña Beatriz, abrióse el postigo y apareció ésta en él.

—Señora, quien quiera que sea vuesamerced — díjola el que huía — cobijadme, he muerto un hombre que ha dejado sin honor mi casa, y la ronda no tardará en encontrarme si vuesamerced no me ampara.

—¿Ha sido en buena lid y sin felonía esa muerta? — preguntó la dama.

—Cara a cara, de hombre a hombre y con armas iguales — respondió el caballero.

—Pues pasad y no hayáis cuidado, que en casa de doña Beatriz de Fonseca estaréis tan ignorado como pudiérades en el centro de la tierra.

III

En aquel instante sonaron dos recios aldabonazos en el portón señorial.

Levantóse doña Beatriz de su asiento, diciendo:

—Será mi hijo.

Y por comentario al desdichado lance que el mozo le refería, dijo:

—Hicisteis bien si en ello iba tan deshecho y villanamente el honor de vuestra hermana.

Tornó a repicar el aldabón.

—Señora, ¿y si fuese la justicia?

—Si fuese la justicia, no os hallará.

Abrió la señora la puerta de su aposento y entró en él al dolorido mancebo.

. . . .

Oíase una voz grave que decía:

—El asesino no ha podido salir de la calle, porque de no dar con nosotros, hubiera dado con la ronda de los mozos que iba por la plaza. Se ha ocultado en una de destas casas. Ya hemos registrado todas, sólo falta ésta, y aunque yo sé que no he de hallarle, quiero proceder al registro; a lo peor nunca faltan criados demasiado compasivos.

—La casa es vuestra, señor don Pedro de Rojas, corredla toda.

Dos alguaciles salieron a cumplir el mandato. Presto volvieron diciendo que no habían encontrado a alguien.

—Sólo queda esa habitación por registrar — dijo uno.

—Con licencia de vuesamerced — arguyó el corregidor, y encaminóse hacia la estancia.

—Señor don Pedro — atajóle doña Beatriz — ese es mi aposento.

—Sin embargo... — replicó éste.

—Ofendéis a mi honor, si sospecháis que yo pudiera ocultar a un hombre en mi alcoba.

—Me basta la palabra de vuesamerced. Mas, mire, señora...

—¿Qué?

—No sé cómo lo diga sin desgarrarle el corazón, pero ello, al fin, habrá de tener vuesamerced el dolor de saberlo. El muerto es don Juan Manuel.

Un titánico esfuerzo hubo de hacer la ricahembra para no caer mortal.

—Era el único dolor que me quedaba por sufrir, — dijo.

Ni una lágrima derramaron sus ojos.

Don Pedro de Rojas hizo ademán de dirigirse al aposento de doña Beatriz.

Ella tornó a decirle:

—Señor corregidor, ya vió vueseñoría cómo el matador de don Juan Manuel no se halla en esta casa.

Don Pedro hizo una profunda reverencia y salió del estrado.

IV

Cuando pasó un buen espacio, doña Beatriz abrió la puerta de su estancia, y dijo al hidalgo:

—Me habéis dejado sin alma, sin el único lazo que atábame a la tierra. Habéis dado muerte a mi hijo, pero sé que habéis matado cara a cara. No me agradezcáis nada, y salid pronto, aprovechad que estoy pensando como ricahembra castellana, no déis lugar a que piense como madre...

Y ella misma tornó a dejarle en el postigo.

Diego San José.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

SONETOS

DULCINEA

Entregada a tus rústicos quehaceres
No sabes que un hidalgo que te adora
Afirma que eres, zafia labradora,
La más bella de todas las mujeres.

Tú originas sus penas y placeres.
Por tí en abruptas soledades llora;
Por tí le vencen y vencido implora
Que le quiten la vida. ¡Su honra eres!

De una ilusión, como la fe, naciste;
Febril ensueño te adornó de galas
Y de virtudes que jamás tuviste...

¡No sé qué aroma de lirismo exhalas
Qué influjo tienes sobre el alma triste,
Que vuela a ti con invisibles alas!

SANCHO, GOBERNADOR

Movido de codicia estrafalaria
Por donde quiera a Don Quijote sigue,
Sin que el hambre le rinda y le fatigue
Aquella vida errante y visionaria.

Poco le aflige la pendencia diaria
Y que el amo le insulte y le castigue
Si, como premio de su afán, consigue
Gobernar en la isla Barataria.

Cada nueva fantástica proeza
Del hidalgo, a sus ojos simboliza
El cercano poder y la riqueza,

Y cuando, al fin, su anhelo se realiza
Le cura de sus sueños de grandeza,
¡Pobre gobernador, una paliza!

Emilio Bobadilla.

DE MI ARCHIVO

Hará unos treinta años conocí en Estepona, pueblo de la provincia de Málaga, muy próximo a Gibraltar, a un individuo, cuyo negocio consistía en la compra de antiguedades.

En los varios días que estuvimos hospedados en la fonda intimamos tanto, que era cosa difícil vernos al uno sin ir acompañado del otro.

Terminado el asunto que a aquel pueblo me llevó, dispúseme a trasladarme a Gibraltar, en cuyo punto tenía que resolver un negocio; lo manifesté a mi compañero, y éste que, como yo, sentío llegase el momento de separarnos, me dijo lo siguiente:

—Yo no tengo nada que hacer en la plaza inglesa; pero por aquello de pasar con usted unos cuantos días más, le acompañaré en ese viaje.

Aquella tarde montamos a caballo y salimos con dirección a la Línea, en cuyo pueblo pernoctamos, pues la noche nos sorprendió en el camino y no podíamos entrar en Gibraltar.

A la mañana siguiente, mi amigo y yo nos fuímos a la plaza fuerte; en menos de una hora despaché el negocio que allí tenía que resolver, y el resto del día lo dedicamos a ver la población.

Al pasar por la calle Real, la más importantel ela 666éki ? (| bm mb importante de la plaza, mi compañero de viaje vió en el escaparate de un establecimiento, propiedad de un judío, un crucifijo de plata, el cual, según me manifestó, tenía un gran mérito artístico.

Ver mi amigo el Cristo y penetrar en la tienda, fué todo uno.

—¿Cuánto quiere usted por ese crucifijo? — preguntó al mercader israelita.

—Cuatro mil reales—dijo el judío.

—¡Cuatro mil reales! Eso es muy caro. Eso es un robo.

—Caballero, ¿qué es eso de robo? ¿No tengo yo derecho a fijar precio a loq ue venda, comou sted lo tiene para comprarlo o no comprarlo?

—Sí, señor; usted tiene ese derecho para poner precio a todo, menos a Cristo; pues, como comprenderá, si su paisano de usted, Judas, vendió el original en treinta dineros, usted, por una copia, no debe exigir más que la mitad.

La lotería es la ruina y el mayor enemigo del pobre—decía un predicador a los fieles que le escuchaban, mujeres en su mayoría.

"La afición al juego está átan arraigada en vosotras, que preferís pasar hambre, tener desnudos a vuestros hijos, privaros de lo másnece sario antes que dejar de probar vuestra suerte en cada sorteo.

"El vicio se ha adueñado tanto de vosotras, que hasta llegáis al extremo de llevar al Monte Pío una camisa, una sábana, un mantón, una falda... cualquier prenda, con tal de tener dinero con tal de tener dinero con que poner a aquellos números que creéis que van a ser vuestra felicidad, cuando no son otra cosa que vuestra ruina.

"Sí, hermanas mías; yo sé de muchas que están tan obsesionadas con la lotería, tan aprisionadas por los espíritus malignos, que hasta en sueños ven el número que va a ser favorecido con el "gordo".

"Hay quien sueña con el15.230, con el 6322, y como hay quien cree que ese sueño ha sido una inspiración divina, revuelve cielos y tierra hasta encontrar el billete, le juega y después lleva un mal rato, cuando no lo ve premiado."

Acabado el sermón, salía el cura muy satisfecho de las conversiones que había obrado con su discurso, cuando se llegó hasta él una mujer y le dijo al oído:

—Padre, ¿quiere usted hacer el favor de decirme si han sido el 15.230 y el 6322 los números q*ue ha nombrado al predicar?

—Sí, hermana; creo que esos han sido. ¿Por qué lo preguntáis?

—Pues porque se me ha puesto entre ceja y ceja que esos números van a salir premiados en la próxima extracción, y voy a ver si los encuentro.

—Pero, hermana. ¿Ese es el efecto que en usted ha producido mi plática?

—Mire, padre, yo soy de las convencidas: pero tengo la corazonada de que uno de esos números va a ser el premio mayor y quiero buscarlo, aunque sea la última vez que juegue a la lotería.

—Bueno, hermana; busque esos números, juéguelos si los encuentra y resérveme parte, pues como es la última vez que va usted a jugar, quiero acompañarla en la hora del arrepentimiento, y si no salen premiados demostrarle con hechos, no con palabras, que el dinero que se gasta en lotería es dineque se tira a la calle, y que eso de las corazonadas es una solemnísima patraña.

Que no deje usted de buscar esos números, pues sería una lástima que, por una de esas raras casualidades de la vida, saliesen premiados, y si no los teníamos nos daría mucho coraje.

Juan Palomo.

EL PREMIO NOBEL

La fundación Nobel debe su origen a la última voluntad del inventor de la dinamita, el ingeniero industrial sueco Alfredo Nobel, quien falleció en diciembre de 1896, dejando una fortuna evaluad aen unos diez millones de pesos oro. Por expreso deseo del fundador, en cuyo ánimo habían influído poderosamente las doctrinas pacifistas de la baronesa von Suttner, notable escritora austriaca y propagandista incansable de la fraternidad humana, la renta de dicha fortuna debe ser dividida todos los años en cinco partes iguales, constituyendo otros tantos premios, que son entregados a las personas que más hayan hecho por la causa de la paz y por el adelanto de las ciencias. Los cinco premios están así asignados: uno por descubrimientos en ciencias físicas; otro por descubrimientos en química; otro por descubrimientos en medicina; otro por trobajos literarios notables, y otro por trabajos en pro de la paz. El importe de cada uno de los premios asciende a 200.000 francos, entregándose además a los agraciados una magnífica medalla de oro alusiva a la empecialidad de la recompensa otorgada. De la entrega de premios correspondientes a las cuatro primeras categorías, se halla encargado el Instituto Nobel, establecido en Stocolmo en 1901, fecha en que se procedió al primer reparto de los mismos. El premio de la paz lo otorga una junta designada por el parlamento noruego. Los premios no puede nser solicitados directamente por el que se crea con derecho a alguno de ellos. La propuesta debe hacerla un hombre de estado y un catedrático de derecho y ciencias políticas, o algún individuo que forme parte del comité Internacional de la Paz.

ANGEL FALCO

'Nadie sabe el tormento de mi enorme porfía
ni de los extertores de mi rudo cantar...
Angel Falco.

Sí; yo sé del tormento de tu enorme porfía
y de los extertores de tu rudo cantar,
porque la angustia tuya es cual la angustia mía,
que las dos oficiaron en idéntico altar...
Te vi cruzar en medio de la hambrienta jauría
de los odios mezquinos y la envidia sin par,
donde surgió más fuerte, más brava tu hidalguía,
más alto tu miraje, más bello tu soñar!
Prosigue la cruzada sin transición cobarde
sin fatuidad, sin miedo, sin rencor, sin alarde
pleno de ensoñaciones, constelado de sol...
Y piensa qué sería sin el dolor tu numen,
donde todos los fuegos sagrados se consumen
Para cuajar tu senda de un trágico arrebol!

M. Cires Irigoyen.

LOS PERROS

Esta película es interpretada po rel Esta película es interpretada por el célebre actor dramático Ermete Zacconi, lo cual será un interesante y conmovedor espectáculo.

Paz a las solteronas que levantan mausoleos a sus anes difuntos, o instituyen herederos a los que las sobreviven! Paz a los protectores de animales, paz a los anti-viviseccionistas! Comprendamos, recordando los ojos de nuestro perro, el cándido fanatismo que erigió una estatua en Londres al famoso "Brown Terrier Dog", con la inscripción siguiente: "A la memoria de Brown Terrier Dog, asesinado en los laboratorios del Colegio de la Universidad, en febrero de 1903, después de haber sufrido la vivisección durante más de dos meses, y de haber pasado de un vivisector a otro hasta que la muerte vino a aliviarle. En memoria también de los 232 perros vivisecados en el mismo lugar durante el año 1902. Hombres y mujeres de Inglaterra, ¿hasta cuándo subsistirán estas cosas?" Se acaba de trasladar la estatua a otro sitio: los estudiantes de medicina trataban continuamente de echarla al suelo, y la policía se cansó de gastar 700 libras anuales en custodiarla. Paz a los estudiantes de medicina. Reconozcamos que sus argumentos son formidables. ¿Dónde está la verdad? La vida del espíritu reside en la duda. Acostumbrémonos a dudar sin perder el reposo, y disculpemos a los que aman a los perros más que a los hombres. La mayor parte de los hombres no son hermanos nuestros más que por la figura. Tienen — ¡ay! ojos de mono. Si Otelo hubiera visto una mirada de perro fiel en los ojos que le imploraban, no hubiera estrangulado a Desdémona. Aceptemos con una indulgente sonrisa la noticia que inserta el "Daily Mail" del último correo:

"Eduardo VII ha paseado esta mañana, acompañado del coronel Holford, caballerizo, y de su perro "César".

Rafael Barret.

Placeres contributivos

Una idea es una idea y la de que los vecinos paguen las necesidades de los infelices es excelente, ¿verdad usted?

Los periódicos dieron cuenta de que los círculos de recreo van a contribuir con bastantes miles de pesetas para alivio de menesterosos y esto es admirable, porque así suponiendo que en ellos, en los círculos, se satisfaga algún vicio, ¡líbreme Dios de creerlo!, éste pasará a ser virtud desde el momento en que servía para dar trabajo o patatas guisadas a unos cuantos desheredados de la fortuna; y miren ustedes por dónde, por la sala de "bacarrat" o de treinta y cuarenta, el ser vicioso se trueca en una hada bienhechora y prodigiosa, sin necesidad de luces de bengala o telones de Muriel, para bien del arte esto último.

¡Con qué dulzura de pensamiento penetraremos ahora, en la llamada antes "sala del crimen" y trocada en "sala de beneficencia!"

—¿Cómo? ¿Usted aquí?

—¡Calle usted, que traigo el alma traspasada de dolor! He visto a una pobre familia, compuesta de un bombardino cesante, su mujer y siete hijos, sin contar dos sobrinos sueltos, todos muertos de hombres! Vengo a jugarme estas cincuenta pesetas para contribuir así al socorro de tanta miseria.

El jugador sensible, pensaría en el espantoso cuadro que acaba de ver, y al apuntar diría: "Ese duro al siete y que sirva de alivio a unos menesterosos."

Jugar así, es sentir una emoción más profunda que la voz del bajo Mansueto y creer, al propio tiempo, que se está ejecutando un acto que le aproxima a uno hacia la cruz de Beneficencia.

—Yo, la verdad, en estos días de invierno me acuerdo de los desgraciados que no tienen donde albergarse.

—¿Da usted donativos en algún asilo?

—No, pero secundando iniciativas oficiales, no hay quien me quite dos horas de "bacarrat". ¿Qué menos puedo hacer por tanto desgraciado? A ver, esos cinco duros al rojo.

Yo no puedo menos de aplaudir esa excelente medida, y aun creo que sería conveniente ampliarla a otras satisfacciones de la vida. Al amor, por ejemplo.

¿Es que todo aque lque se encuentra ardiendo en pasión por un representante del bello sexo, no debe compartir sus momentos de alegría con los infortunados? ¡Ah, sí!

Venga, pues, una contribución sobre los novios, sobre los "flirteos", sobre los piropos y sobre las relaciones amorosas de todas clases.

—¡Juanita mía!

—¡Casiano! ¿Me amas?

—Con locura, y no debes preguntármelo, cuando sabes que acabo de contribuir con diez pesetas al socorro de esa familia pobre que no tiene más ayuda que los jóvenes apasionados.

—¡Ay, amor mío, qué bueno eres y cuánto te amo!

—¡Chis, calla! No demos rienda suelta a nuestro amor, porque por hoy, no quiero contribuir con más socorros.

No es posible dudar de los sentimientos caritativos de la humanidad; pero, no cabe duda, que explotando sus pasiones, pueden obtenerse pingües resultados. ¿Quién es capaz de negarse ahora e echar sus manitas de mus, sabiendo que así se le proporciona, por lo menos, un cocido a un trabajar o a un menesteroso.

Seguro estoy, que en todas partes se secundaría tal iniciativa y que hasta en las casas más principales se acordarán de lo dispuesto por el ministro de la gobernación.

"Los señores de González del Pincho, invitan a usted a tomar una taza de te, hoy a las cinco. Habrá tute para socorro de un droguero que se ha quedado inútil para la confección de pastillas de regaliz."

Los conocimientos de los señores de González del Pincho acudirán entusiasmados ante la galantería de los señores de la casa.

—Marquesa, un bombón.

—Gracias, amiga mía, ¡que "lunch" más delicado!

—Es favor. Ahora, señores, no olvidemos a los desgraciados. Empieza el tute.

Todos aquellos que momentos antes se encontraban en un mundo ideal de encantos y elegancias, se verán trasladados a otro más prosaico, y allí, donde no hacía mucho se oían frases galantes y exquisiteces del idioma, se percibirán las palabras de "veinte en copas", "fallo con el as", "arrastro". ¿Todo por qué? Por una sana iniciativa, que ha sabido armonizar lo agradable con lo práctico. Excelente idea.

Sobre todo para los menesterosos.

A. R. Bonnat.

SERIA CONVENIENTE...



—Vea, che, mozo: Yo, en lugar de ustedes, serviría en un plato aparte los pelos... así no los tomaría más que el que los quisiese...

FOLLETINES BREVES

AYER...

Por SALOME NUÑEZ Y TOPETE.

Paso al ayer.

¿Dónde lo colocamos?

En la sombrilla.

Ella servirá para suavizar el calor de las "añoranzas", para que el sol de las pasadas alegrías no nos queme... la sangre, y sus reflejos sean soportables, infundiéndonos resignación al evocarlos...

Entre los distintos detalles que a veces recuerdo referentes a la sombrilla de otros tiempos, no puedo olvidar lo que un hombre ilustre, el escritor Enrique Lavedan, ha dicho de ella: "La sombrilla es la hija emancipadora de lpraguas. Este lo entristece todo, aquélla todo lo alegra. Es hermana del abanico. Abierta o cerrada, clara u obscura, larga o corta, con franjas o con volantes, en forma de cúpula, de campana a pagoda; con el "techo" plano, "aflecada", "musgosa", vaporosa, o bien tirante, lisa, resplandeciente como metálico escudo, la sombrilla es adorable siempre".

¿Qué femenino capricho idearía colocar en una varita ese "algo más", que tiene mucho de ala, de ramo de flores, de pantalla, de falda?..

¡De falda! Aún cuando la sombrilla va muy alta, se la puede comparar con los bajos, bajos encantadores, de corta y vaporosa saya, por el "frou-frou" de su sencajes, el blanco, el rosa, el azul, el grana y el amarillo de sus gasas, de sus tules, entre los cuales sorprende ver, en vez de dos piernas de bailarina, un rostro bonito y delicado junto a una linda columnita, que es el brazo...

Hay que dar siempre las gracias a Jorge Caín. El tuvo la feliz idea de colocar en preferente sitio, en una Exposición, en París, unas cuantas sombrillas, primorosas jaulas que pertenecieron a encantadoras aves de otro tiempo. ¡Sombrillas retrospectivas! ¡Melancólica y vaga evolución del siglo que hermosearon!

Estaba entre ellas una cuya cúpula de seda verde resguardó el "cálido cutis", la flexible y dorada nuca" de la emperatriz Josefina; y al lado de esa sombrilla, otra de seda blanca, con las cifras imperiales primorosamente bordadas, que usó con frecuencia la emperatriz María Luisa, colocándola sobre "la cesárea frente" del rey de Roma.

Había muchas más de todas hechuras y variados adornos. No por ser menos historiadas tuvieron menos historia... De muchas "historia" fueron testigo, desde la Regencia hasta el Consulado...

Algunas, rayadas como los corpiños de la Debucourt, o los pantalones de Valmy, se mantenían graves, a un lado "sorprendidas" de conservarse aún enteras, de no haberse roto muchas veces, como, por ejemplo, cuando la famosa ráfaga de 1790, en Thermidor, que a tantas damas destocó y despeinó...

¿Sobre qué hombros, en qué primorosas manos, cubiertas con mitones "Nación"; a qué altivas y valerosas cabecitas (que quizá fueron cortadas) dísteis sombra, sombrillas de la Revolución? ¿Vísteis al tirano Robespierre? ?Fuísteis a los Campos Elíseos? ¿Asistísteis a la gloria de Voltaire, a la vanidad y soberbia del sanguinario Marat?

Como las sombrilla de ayer no respondían, el escritor de hoy contestaba por ellas...

Si unas por vistosas le entusiasmaron, otras, por "juiciosas" le enternecieron...

La mullida "Marquesa" de las abuelas, aquella sombrilla que se abría como una pantalla y se cerraba como un compás, sombrilla de largos flecos, que parecían orejas de "King's-charles"; con borlitas complocadas, anillos de marfil, colgantes de coral al extremo del varillaje, mango cuajado de turquesas, guarnecido como joya "balzaciana", y en el cual la duquesa de Maufrigneuse, llevaba lentes, pebetero y porta-flor; monísimas monadas que ocupaban muy poco ulgar. Encantadora puerilidad, ¿por qué no vuelves?

Monísimas monadas, sí, que hoy todavía algunas mujeres de edad y peinadas con tirabuzones, mujeres idólatras del recuerdo, conservan en el armario de luna dentro de la primorosa y olorosa caja, junto a las medias, los guantes, y los zapatitos de baile, todo muy antiguo, todo muy envuelto .. ¡Reliquias de ayer, de la juventud!

Después de haber estado al sol, a la lluvia, al viento, a la tristeza y a la alegría; después de haber paseado airosa, apoyada en la capota de la carretela, "a la Daumont", o junto al timón de alguna canoa, no muy lejos de algún cisne, en poético lago, y muy cerca, casi siempre, de los árboles y de las flores, continuaba sus días sin aire, ¡pobre sombrilla!, entre cristales (los de la vitrina), confundida, ahogándose, con las innumerables de la colección; las muchas, de muchas épocas de todas partes del mundo entero...

Unas cuantas mujeres diz que se detenían frente a ellas, las miraban y callaban.

Alguna hubo que las contempló y se emocionó...

Las más, se apartaban desdeñosas y decían riendo:

—Qué poco divertido es esto; antiguallas, trapos viejos...

Eso; adornos, cintas, telas antiguas.. La coquetería de los días felices; el ayer de la "toilette", sí, señoras. Pero es él... El amado, el íntimo "Ayer"...

Que tanto hace sentir y pensar a las mujeres que no son de hoy..

FIN

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

TALLAVI

AYER EN MADRID

Las noticias pesimistas llegadas a nuestra redacción, acerca de la enfermedad que aquejaba al gran actor español, han tenido desgraciadamente una confirmación fatal.

Tallavi ha muerto en la capital de su patria, de donde saliera modesto actor hará una docena de años, para volver luego convertido en el más grarde de los actores de su habla, considerado desde el punto de vista de la realidad en las interpretaciones.

No queremos hacer parangones en estos instantes con ninguno de los actores eminentes; pero deseamos dejar bien consignado, ya que la ocasión se presenta, el aserto que hemos lanzado más arriba.

Tallavi poseía el instinto de la realidad y su constante preocupación, que le llevó a extremos obsesantes, fué el arribar en sus personificaciones al punto máximo posible de la verdad.

En ese sentido ha sido uno de los temperamentos más vigorosos de los que han pisado la escena en estos últimos tiempos. Pero esa idea dominante le hizo descuidar muchas veces la finalidad artistica del teatro para preocuparse unicamente de la acción representativa y estática de los personajes.

El "caso" morboso preocupábale mucho más desde el punto de vista de la interpretación realista o científica que desde el artistico olvidándose de que el teatro no es una sala de disección ni aula de una facultad de medicina.

El exceso de análisis llevóle a ser frío subjetivamente; actor cerebral que no dejaba palpitar a su corazón libremente.

Por eso la plasticidad de sus interpretaciones era casi perfecta; aunque faltábale la gota de sentimiento, la música desbordante del alma, la fragancia de un poco de romanticismo que crea Novellis, Garanaglias, Zacconis, Guitris, Moranos, etc.

Sus creaciones eran como las de esos paisagistas admirables, precisos en las perspectivas, exactos en las combinaciones de los colores, reales en la elección del asunto; pero que por exceso de detalles, por afán de extender las perspectivas hasta lejanisimos horizontes, por minuciosidades de dibujo, hacen de la obra un cuadro demasiado complejo para ser apreciado en todo su valer por un público de suyo impresionista, que gusta de lo conciso, de lo sintético en materia de arte.

Tuvo una sana intención y por eso, a fuerza de estilizarla, de quintaesenciarla, elevóse tanto ideológicamente, que hizo de sus creaciones estupendos personajes demasiado, "excesivamente humanos", que se desbordaban en la comprensión mental del público.

Por eso fué incomprendido muchas veces, no se le dió el justo valor que tenían a sus interpretaciones. Si bien dejaba pasmado de asombro al espectador, no lograba entusiasmarlo hasta el delirio.

El gesto, el ademán, la emisión de la voz, no eran complementos de su acción sino partes esenciales de su técnica; que habían sido estudiadas, sopesadas, alambicadas antes de la función.

Por eso faltábale elasticidad en los movimientos, agilidad en las transiciones. No confiaba nada a la improvisación, con lo cual quitaba naturalidad a las escenas; no se dejaba arrebatar por una situación extrema si no había previsto de antemano la intensidad de expresión que juzgaba necesaria para su interpretación.

Temperamento dramático extraordinario, complicado por exceso de observaciones naturalistas, hicieron de él, un actor que tocaba a lo monstruoso, como esos imponentes monumentos de Tebas destruida, que representan seres humanos más cercanos de la divinidad que de la vil forma humana, por lo colosal de las proporciones y la profundidad expresiva y hierática de sus actitudes.

Al partir de este mundo nos deja en la duda suprema acerca de cuál era su finalidad artistica.

Durante su vida pasó por nuestros escenarios como un enigma artistico viviente.

No ha sido definido todavia como la esfinge, ni lo será nunca.

Lo que sí lo que queda claramente expresado en todos los que pudimos apreciar sus facultades de actor dramático, es que fué un nobilisimo cultor del arte escénico; que no transigió jamás haciendo concesiones indignas de su alta mentalidad al variable gusto del público; que no cayó nunca en vulgaridades de interpretación; que no trató nunca de imitar a nadie y que fué egoístamente personalista.

Sus creaciones fueron suyas con toda exclusividad de ajenas influencias.

Su memoria, al revés de lo que sucede con las vulgaridades, se irá agrandando cada vez más en el transcurso de los años, y quedará en el teatro universal como una de las más estupendas al par que incomprendidas de sus figuras.

Opic.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

LAMAS.—Yo también soy catalán, pero comprendo que no hay peor cómico que Domenech...
LOZADA.—Vea, noy. Mírese usted en este espejo...

LIRICA EN EL SAN MARTIN

La empresa de este teatro, cuya actual temporada de ópera se ve favorecida por un público tan numeroso y distinguido, en el deseo de corresponder a ese favor, se propone aunar todos los elementos posibles para que las representaciones que restan tengan mayores atractivos. Con este objeto acaba de contratar al señor Ricardo La Rossa, que debutará mañana en el rol de protagonista de la ópera de Verdi "Otelo".

El señor La Rossa viene precedido de cierto nombre que se ha conquistado por sus propios méritos en los distintos escenarios europeos y los que piensa confirmar mañana en Otello, del que se dice hace una creación.

Esta noche se pondrá en escena la ópera en cuatro actos del maestro Puccini, "La Boheme", con el siguiente reparto:

Rodolfo, Rogelio Baldrich; Schaunard, musicista, Vittorio Dolci; Benoit, padrone di casa, A. Poggi; Mimí, Rosina Tasso; Musetta, A. Trivellini; Marcello, pittore, A. Terrones; Colline, filósofo, E. Balli; Alcindoro, A. Poggi; Parpignol, V. Berardo.

¡ESOS EMPRESARIOS!

De Mar del Plata. — Una carta de Pepita Avellaenda. — Funciona el rebenque. — Fuga hacia la rambla.

La popular artista de varieté Pepita Avellaneda, que lleva como insignia de su trabajo un gran sombrero y un rebenque, ha tenido que trabajarla de gaucho valiente de la pampa y ha dado una corrida a sus empresarios a quienes no se les ha visto el polvo hasta hoy.

Pepita Avellaneda, cuando se hubo tranquilizado, escribió una carta muy sabrosa en la que detalla de una manera precisa, la actuación que se vió obligada a asumir para con los empresarios que la han engañado.

¡Pobre Pepita!

Dice la carta de la festejada y popular artista:

"Mar del Plata, febrero 20 de 1916. — Señor director de CRITICA. — La presente es para desmascarar la ac-



Pepita Avellaneda paseando por la Rambla de Mar del Plata

ción tan falsa de los señores Naya y Cía., empresarios del teatro Colón de esta localidad, pues se nos contrató por quince días en Buenos Aires, para debutar en este teatro, con promesas falsas y argumentos desacreditados, porque no conseguimos, luego de encontrarnos en ésta, que cumplieran como en el contrato se comprometían.

Nuestro contrato cumplió ayer, y al ir a arreglar la cuenta se nos entregó un sobre con la cuenta detallada y como nosotras protestamos, porque queríamos que se nos pagase en la misma noche y se nos contestó que no tenían dinero.

Ustedes se pueden imaginar el bochinche que se armó, yo me fuí a la policía y pedí se le detuviera a uno de los socios empresarios, que se encontraba en el teatro. Y manifestó que se encontraba sin dinero y sin tener dónde conseguir. El otro socio, al verme en actitud poco tranquilizadora, con mi rebenque en la mano se hizo humo, y buscó, como asilo seguro, la Rambla, donde según él, amaneció contemplando el mar.

Hoy ha hecho un gran temporal, todas las calles inmundas, la gente que se encontraba en la Rambla no podía salir porque hasta en los coches era imposible andar.

Esta noche y hoy daremos un beneficio para conseguir con qué regresar. Le agradeceré que publicara un articulito contra los empresarios que salen a la campaña para que las artistas no se dejen engañar.

Adjúntole una instantánea sacada en la Rambla.

Salúdalo con mi mayor consideración.—Pepita Avellaneda".

COMPAÑIA IRIS

Desde ayer se encuentra entre nosotros el representante de la compañía de operetas de la divette mejicana Esperanza Iris, que actuó con tanto éxito en el teatro Victoria. Viene con el propósito de conseguir un teatro central para realizar una corta temporada. La compañía Iris trabaja actualmente en Sn Pablo, donde permanecerá hasta carnaval. Pasadas estas fiestas, seguirá a Santos para dar allí doce representaciones y regresar luego a Buenos Aires.

El representante de la señora Iris no sabe si se detendrá la compañía en Montevideo para dar allí algunas funcions antes de llegar a Buenos Aires.

CONCEPCION SANCHEZ

La empresa del teatro Nacional ha contratado a la festejada tiple y bailarina señorita Concepción Sánchez, actualmente en el teatro Avenida.

La señorita Sánchez es un buen elemento que se agrega al elenco de la Compañía Vittone Pomar, cuyo debut se anuncia para el 16 de marzo próximo.

COMPAÑIA ARCE

El elenco de la compañía de operetas de la señora Aida Arce, será reforzado con nuevos elementos a fin de completar el cuadro de la compañía para la nueva temporada que se realizará en uno de los teátros más centrales.

Desde ya se dan los nombres de la tiple cómica Irma Gasperes, suficientemente conocida de nuestro público y el del tenor cómico Reinado que compartiría y secundaría a su colega Enrique Salvador.

ARELLANO-TESADA

Hoy darán comienzo a los primeros ensayos de las obras elegidas para el debut de la compañía mixta Arellano-Tesada, que actuará en el teatro Nuevo, durante la temporada oficial.

El elenco no está aún completo, habiéndose encomendado al agente Díaz, el contrato de varios artistas y de un numeroso coro de señoras.

"EL AMOR ENMASCARADO"

El estreno de la opereta "El amor enmascarado" anunciado para esta noche en el teatro Comedia, ha sido postergado por no estar concluído el decorado que se ha mandado pintar expresamente.

Posiblemente mañana se podrá estrenar esta pieza, de la que tenemos los mejores informes, la que será presentada con todo lujo de vestuario perteneciente a la sastrería de propiedad de la misma empresa Rey-Lozada.

A PEHUAJO

El actor señor Navarro Solá, está organizando una compañía de zarzuela grande con la que piensa realizar una gira por el bosque.

De hacerse el negocio, la tournés dará comienzo en Pehuajó.

¡Que el bosque le sea leve!

FATIMA MIRIS

Esta conocida transformista que debutará el 15 de Abril en el teatro de la Opera de esta capital, está actuando con mucho éxito en el Gran Teatro de Madrid.

EL CARTEL DE HOY

Comedia—

Los elementos que dirije Miguel Lamas pondrán en escena esta noche "El alma de León", "La casa de Quirós" y "La corte de Faraón", que ha constituído un rúidoso éxito.

Apolo—

Un programa interesante es el de esta noche. Lo componen tres obritas muy aplaudidas del género chico: "La reina mora", "Ruido de campanas" y "La patria chica".

Avenida—

Función popular a beneficio del público, a un peso las tres secciones. Se pondrán en escena "La carne flaca", "Molinos de viento" y "La Europea".

Battaglia—

En esta sala de espectáculos se realizará un festival extraordinario en honor y beneficio del actor José Gómez, uno de los elementos más discretos del teatro nacional.

Se representará la comedia dramática de Florencio Sánchez "Los derechos de salud".

Marconi—

Por primera vez se pondrá en escena por la compañía Arce la opereta en tres actos del maestro Gilbert "La mujer moderna", cuyo rol de protagonista estará a cargo de la señora Aida Arce.

Mayo—

Tomarán parte en la función de esta noche los siguientes artistas de varietés: La Yally, Yalita Varela y La Cuyanita en 1.a; Petit Palitos, La Wally y La Cuyanita en 2.a; La Gazela, La Sevillita y The Rukolins en 3.a, y en última: Yalita Varela, La Cuyanita, La Sevillita y el debut de Agudiez.

Royal—

Componen el programa de hoy tres obritas que el público de este teatro vé con agrado: "Alí Benjuí", "La hora del vicio" y "La reina papa".

Casino—

Esta noche la compañía Molasso, pone en escena las pantomimas "Petitte gosse" y "Sueño de artista".

Completan el programa, números a cargo de la aplaudida tonadillera Rosita Rodríguez, de la Gitanita y su bailarín y bailes por el cuarteto Molasso.

Mañana se realizará un gran festival en honor de la aplaudida bailarina Ana Kremser, que tantas simpatías ha sabido captarse en su actual temporada y que seguramente se verán confirmadas en su serenata de honor, la cual no dudamos obtendrá un éxito tanto artístico como pecuniario.

PROXIMOS BAILES

El sábado y domingo próximo, se verificarán en el teatro Battaglia dos bailes de fantasía, los que se repetirán los días 4, 5, 6 y 7 de marzo.

La empresa obsequiará a las mejores parejas de tango con medallas artísticas.

Los días 4, 5, 6 y 7, de 4 a 7 p. m., se efectuará un concurso con premios a la mejor comparsa o agrupación, al mejor centro criollo, a la máscara más humorística, al mejor traje de disfraz original y al traje más bonito de disfraz de niño.

ESPECTACULOS

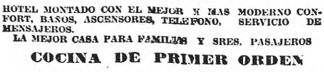
APOLO — Compañía española de zarzuela. Montero - Gallego. Primer actor y director: Eliseo San Juan.
Hoy: Los tres gorriones. Ruido de campanas. La patria chica.

SAN MARTIN — Gran compañía argentina de ópera italiana.
Hoy: La Boheme.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.
Hoy, a las 6 p. m.: La casa de Quirós.—A las 8.45: El alma del león. La casa de Quirós. La corte de Faraón.

AVENIDA — Compañía española de zarzuela. Manuel F. Palomero.
Hoy: La carne flaca. Molinos de viento. La europea.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas. Aida Arce.
Hoy: Mujer moderna.



CARRERAS

La reunión de ayer

Bastantes novedades hemos anotado en nuestro carnet, referentes a la reunión de ayer.

En primer término tenemos la lluvia que se descargó momentos antes de disputarse la primera carrera y que anegó la pista.

Debido a este inconveniente en algunas carreras se produjeron abundantes deserciones.

En la prueba inicial el lote fué numeroso, correspondiendo la victoria a Egnazia, una hija de Don Pepe, que hace mucho tiempo viene bregando por conquistar su primer triunfo.

Lo que no pudo hacer nunca con el jockey M. Lema, le hizo ayer con el aprendiz García, demostrando buenas condiciones para correr en el barro.

También abandonó la categoría de perdedor, Dantés, un tres años que se ha venido distinguiendo por la regularidad de sus carreras.

Aunque tarde, el hijo de Le Samaritain ha ganado bien.

En el premio Trabuco, la gran favorita Ronde du Soir, obtuvo un triunfo muy laborioso sobre Old Maid, un batacazo de medianas proporciones.

En las pruebas de dos años triunfaron Artigueta y Dándalo.

La primera, no hizo sino galopar, delante de sus escasas enemigas, y el segundo salió de perdedor en muy buena forma.

La pista que se había ido secando, desde la primer carrera, estaba para cuando se disputaron, las carreras de productos, lijeramente pesada, y de ahí los tiempos regularmente buenos, en que los dos años, ganadores obtuvieron su primer carrera.

El premio Teufelina dió lugar a un final interesante entre Diosa y Melilla, triunfando esta última, por escasa distancia.

Insula, obtuvo un nuevo triunfo, con toda comodidad en el handicap de 1500 metros.

En la prueba del desquite, se impuso Nitrato, sobre sus modestos adversarios.

En resumidas cuentas una reunión muy pasable, ya que en todas las pruebas disputadas, o ganaron los favoritos, o animales muy sostenidos en la cotización.

De los jockeys, poco podemos hablar. El chico García, que obtuvo dos carreras, fué el héroe de la tarde. Benvenutto, ganó una linda carrerita y Amoroso, también obtuvo un triunfo después de mucho tiempo.

De la rodada de Clementino Alvarez hablamos por separado.

BATIENDO EL JUSTO

Un desquite en toda la linea—

—Ya era tiempo, sentíamos exclamar ayer a la salida del hipódromo, nos venían aporreando feo los favoritos, desde hace unas cuantas reuniones a esta parte. Pero lo que es hoy me parece que nos hemos desquitado de lo lindo. Y nuestro hombre sonriendo con satisfacción, no pudiendo reservar su alegría, estando por demás comunicativo, decía a quien quería oirle que el de ayer había sido un gran día.

Y a fe que no le faltaba razón. La mayoría de los que concurrieron ayer a las carreras, salían del recinto del hipódromo con unas caras de pascuas, señal inequívoca de que la cosa había ido bien.

Pues sí, no se asombre el mundo, ayer sobre ocho carreras, los favoritos triunfaron en seis carreras.

Por lo que antecede puede verse que la cátedra tuvo ayer un gran día tomándose amplio desquite de sus anteriores derrotas.

Y vaya un pollo por tantas gallinas.

Historia de Bachillán, Egnazia y cierto flúido maléfico—

Seremos más breves a pesar que el subtítulo hace suponer una lata bárbara.

Es del dominio público que Bachillán tuvo un día la desgraciada ocurrencia de que el magnate se le apilara en varios de sus pupilos y fuera el encargado de trabajarlos. Consecuencia inmediata de esto fué que a Bachillán a quien la diosa fortuna siempre se le había mostrado bastante pródiga en otorgarle sus favores, volvióle decididamente la espalda y... pas de ganar carreras.

Como Bachillán es un poco incrédulo no quiso darse muy pronto por vencido y hacía caso omiso de las advertencias de sus amigos que le manifestaban que mientras el Magnate pisare por su stud no ganaría una carrera por cuanto es poseedor esta especie de jockey, de cierto flúido maléfico que vulgarmente se llama jetta y que comunica inmediatamente a cuantos con él se rozan, los que no tardan en palpar sus consecuencias.

Bachillán al principio hacía caso omiso de estas advertencias, pero después de una, dos, tres, cuatro y viendo que la cosa era de veras, empezó a reflexionar.

Toda una noche y un día y otra noche, se pasó en estas cavilaciones de cuyas resultas tomó la siguiente determinación:

1o. Que el Magnate no trabajaría ni pisaría más en su stud y 2o., que se imponía una desinfección general de la casa.

Lo primero no le fué tan fácil ponerlo en práctica, pues aunque a simple vista parece una cosa sencilla darle el espiante al Magnate, hay que hacerlo con cierta diplomacia para evitar que el jettatore siga de lejos haciendo sentir las influencias de su flúido maléfico. Y Bachillán demostrando poseer condiciones de diplomático que le desconocíamos, salió fácil del paso y lo dejó conforme al damiselico jockey.

Lo segundo tuéle más fácil. Dió aviso a la Asistencia Pública, la cual comenzó en seguida sus tareas, dejando en breves horas desinfectaodo el stud de Bachillán.

Pero a pesar de estas medidas se tardaba en ganar.

Medió se daba a todos los diablos el obeso entraineur.

No tenía en cuenta que como el hombre del flúido había estado en contacto con sus pupilos durante mucho tiempo, la influencia del mismo tardaría un lapso de tiempo bastante largo para que se disipara.

Pero como todo tiene término en la vida, también lo tuvo la influencia del flúido maléfico en lo que se refiere a que los pupilos de Bachillán le volvieran a éste a ganar carreras.

Y ayer pudo saborear el primer triunfo con su pensionista Egnazia, la cual se impuso en muy buena forma sobre un lote muy numeroso de adversarias.

Egnazia, la misma aquella que siendo corrida infinidad de veces por el jockey del flúido maléfico, en carreras mucho más favorables que la de ayer, la misma repetimos, pudo por fin merced a las medidas de profiláxis tomadas por Bachillán obtener su primer triunfo.

Y que después se nos diga que el Magnate no es jettatore. Que venga Dios y lo diga.

Maquiavelismo—

Que la Gran Familia son unos grandes diplomáticos a la manera del célebre Florentino, es cosa que ya sabemos desde hace tiempo.

Según aseguran malas lenguas, ayer hicieron de las suyas, maniobrando en forma notable con sus pupilos Dantés y The King.

El primero dada su última performance debía ser lógicamente el ganador, así lo entendía el público. Pero la gente desconfiaba en cambio que la cosa fuera con el otro, pues Mr. Frazer desde hacía varios días andaba diciendo que The King no podía perder que Blanco lo había corrido mal, etcétera.

Todo un engrupidor de primera línea, nos resultó el tal Mr. Frazer. Su pupilo fué bastante jugado y ellos se cobraron un buen sportcito con Dantés.

Si esto no es maquiavelismo, tendremos que darle un calificativo más duro.

La gente tragó en forma, siendo el que mejor la aprovechó el jhony Englander.

De cama—

El ñato Roncales y su cría quedaron de cama después de la derrota de su pupilo Bilbao, el mismo que en su última presentación no figuró en el marcador.

Nos parece que de seguir así el ñato pronto tendrá que apelar a poner en práctica lo que se refiere al nombre del stud de Bilbao, que como se sabe, responde al de Concordato.

Gran papa nacional—

—No puede perder che.

—¿Le juego no más don Juan?

—Metele, no tengás miedo, yo no soy de los que broncan por que le arruinan el sport. Para mí lo principal es ganar, el dividendo es lo de menos.

Este dialoguito se lo pescamos a Escudero, el entraineur de Ronde du Soir y un amigo.

El hombre se tenía una fe bárbara y con justa razón.

Su pupila andaba mucho en los trabajos y la carrera se le presentaba favorable.

Del mismo aviso era el público que le jugó sin asco a la hija de Calepino.

Y como ayer era un gran día y todo salía a pedir de goca, bastaba jugar a un favorito para que éste ganase.

La pupila del stud Côte d'Azur ganó una linda carrera, y aunque el sport pagado no fué gran cosa, la gente quedó contenta lo mismo, pues son verdaderos sportsman y se conforman con el premio.

Pobres de nosotros—

Era la exclamación de los catedráticos al ver que Old Maid y La Brava II hacían fuerza para arrebatarle la victoria a Ronde du Soir. Afortunadamente la cosa no pasó de un susto y sus respectivos compositores tendrán que esperar un rato largo antes de poder estar en condiciones de repetir el plato, pues como ya está descubierta la cosa, habrá que hacer una serie de maniobras... ¿Nos entendemos, verdad?

Más cabrero que antes—

El pibe Gazcón después de la victoria obtenida por su pupila Ortiguita estaba más cabrero que antes.

Esto parecerá un contrasentido a primera vista, porque el buen criterio opina que después de haber ganado se debe estar alegre. Pero por las razones que a continuación expondremos verán que el mal humor del pibe se justifica hasta cierto punto.

El pibe Gazcón juega mucho.

Al pibe Gazcón le gusta divertirse y para esto se precisa plata. No gana muchas carreras con sus pupilos.

Su presupuesto de gastos es muy grande y para poderlo cubrir se necesitan muchas entradas y como éstas ahora con esta crisis escasean debido a que los amigos del pibe ya no juegan como antes, es por lo que a éste no quedándole otros recursos que su trabajo, quiere que cuando gane uno de sus pensionistas, pague buen sport y aprovecharlo en forma para nivelar su presupuesto.

Calculen cómo quedaría de contento al ver que Ortiguita pagaba pesos cuatro con treinta y cinco centavos.

—Estoy arreglado, decía el pibe. Mañana tendré la mar de visitas ¿y cómo los arreglo? Con $ 4.35 por boleto es como querer tapar el cielo con un arnero.

¿Han visto que el pibe tenía hasta cierto punto razón para estar triste?

Le aconsejamos un poco de paciencia. Ya vendrán tiempos mejores y con las grandes dotes de competencia (¿qué hacés?) que él posee en grado sumo, no le será difícil hacer uan gran campaña con sus pupilos (?) y lograr pegar sus batacazos de cuando en cuando.

Esto bien entendido siempre que los me lleves no funcionen con tanta actividad como lo hicieron ayer que si no el pibe nunca cobrará más de cuatro pesos por boleto.

Tenga en cuenta nuestro consejo y para pasar el mal rato le aconsejamos que tome un traguito, pues no hay como el alcohol para hacer olvidar las penas, aunque otros opinen que la misma virtud la posee el bello sexo.

Pero al pibe le es indiferente cualquiera de las dos cosas. ¿No es así?

Grandes ganancias—

—Don Amadeo, nos han dicho que Dándalo no puede perder, ¿es cierto?

—No tanto, como eso, puede ganar y nada más.

—Le jugamos.

—Sin compromiso, ya saben que es debutante y puede fallar.

No quisimos entrar en mejores averiguaciones, pues nos tenemos por buenos entendedores y con media palabra que se nos diga ya tenemos bastante. Además don Amadeo es hombre de pocas palabras y no nos gusta ser cargosos. Por los ejercicios que le habíamos visto sabíamos que el Saint Wolff andaba mucho, tanto es así que no titubeamos en hacerlo nuestro favorito.

Nos hizo quedar bien el pupilo del stud El Aguila, pues se impuso con facilidad en el final de la prueba, repartiendo un sportcito no del todo despreciable.

La cosa fué bien aprovechada y aunque Amadeo en el primer momento medio se sorprendió por el poco sport, calmóse enseguida cuando le dijeron que eso era debido a que todos los amigos habían aprovechado la cosa.

Y como don Amadeo no es egoísta, quedó lo mismo contento.

Tragó en forma y magüer que parte de las ganancias se perdieron con Diosa, aún quedó bastante.

Parece que Amadeo anda echando buena, pues desde un tiempo acá no hace más que tragar.

Que siga la cosa con nuestros deseos.

FINAL DEL PREMIO ARROGANTE

1.o Dandalo, 2.o Ney II, 3.o The Land and Floris

A este paso...—

La vida es un soplo para Vicente Pérez y los suyos.

Al anterior baño que se llevaron con Ney II hay que agregar el de ayer que fué de iguales o parecidas dimensiones que el anterior.

El hijo de Pearl River fué el segundo de los dos únicos favoritos que fracasaron en la reunión de ayer y lo que es con la derrota del pupilo del stud Los Yuyos la gente quedó de cama.

Impresionante—

Pancho Arcuri y el dormilón Rivero como buenos amigos, tuvieron que compartir el tercer puesto en esta carrera. Se portaron a la altura de sus antecedentes. Fué lo más lucido de toda la tarde.

A tout signeurs, touttes honneurs! (Qué le parece tordillo, ¿conocemos o no el idioma de Molière?)

De cuando en cuando...—

Bartolo Olivieri se hace presente con alguno de sus pupilos.

Ayer fué Malilla que corría en yunta con Espinita.

La hija de Orange fué ungida favorita, no por ella a pesar de que su última performance fué de primer orden sino por Espinita.

—¿Viste Bartolo? Si corre sola Malilla paga un sport macanudo. ¿Para qué la hiciste correr a Espinita?

—¿Para arruinar el sport? — le decía un íntimo.

—Mirá, el sport me tiene sin cuidado. Yo lo que quiero es ganar carreras y en estas cuantas más precauciones se tomen, siempre es mejor. Más me gusta pecar por exceso que por falta de previsión.

Estamos en un todo de acuerdo con la manera de pensar de Bartolo.

Además una yunta favorita que pague cerca de $ 10 no sabemos qué más se puede pedir.

Paseo triunfal—

De tal puede titularse la carrera ganada por Insula. Ganó de perfecto galope y a voluntad la hija de Jardy sin inquietarse de sus adversarias. Parecía que corría "walk-over". (¿Qué tal tordillo? también el idioma de Shakespeare y Milton lo dominamos ¿qué se ha creído?)

Con el triunfo de la pupila del Montiel la cátedra veía triunfar a su quinto favorito, lo que vino como miel sobre hojuelas.

A pesar...—

De la monta del Magnate, Nitrato ganó la última carrera.

Saini ha vuelto a reincidir y aunque ayer la cosa le ha salido bien, sepa que la píldora más amarga, al principio es dulce. Con esto queremos decirle que vaya haciendo provisión de estoicismo que bien lo puede necesitar dentro de algunos días, cuando empiecen las novedades en su caballeriza.

P. D.—

A última hora nos llega la noticia que el caballo Bombazo había sido víctima de un accidente. Procuraremos averiguar lo que hay de cierto.

Ultimo momento—

Nos comunican que los rumores que corrieron sobre que el caballo Bombazo había sido víctima de un accidente, carecén de fundamento.

Mal día—

El entraineur Julián Sánchez tuvo ayer un mal día. Se corría un doblete muy rumbeado con Aclamación y Siskin y no hubo caso.

Las pérdidas fueron bastantes elevadas, pero que se le va a hacer. Son de esas cosas que no tienen remdio.

El final—

Brillantísimo. Lo condensaremos en pocas palabras. Con esto nos parece que queda dicho todo respecto a la forma cómo salió la gente del hipódromo.

Era un jockey breve...

Era un jockey breve, de talla preciosa
El hada enjettada, diz lo protegía
y entre sollozos de las multitudes
tungo que montaba, tungo que perdía.

Sobre la terraza, junto a los ramajes
o en algún santuario del amor vendido
parecía un paje de tiempos pasados
o un doncel efébico de barro cocido.

La "ranoide" Eulalia, que era sesen-
(tona
era una coqueta, medio ida del mate,
y les daba corte desde ño Abelardo
hasta el jockey breve, al pobre Magnate.

Y bajo un boscaje del amor palestra
o en un saquizami de un inquilinato
la antigua señora y el señor efébico
comíanse a besos y comían pato.

Sobre la vereda, un pobre organillo
rasga la serena calma de la noche
y el pobre Magnate llora, llora, llora
pensando en Menianto, pensando en
(Martocho.

Al oír los quejos del pobre Magnate
rie, rie, rie, la otoñal señora
como rie Causa al ver que Egnazia
ya desenjettada no es más perdedora.

¡Ay quien del Magnate, las frases re-
(coja
Ycomo Cadoso del Magnate fíe,
pues la cara dura, del doncel efébico
de todo se mofa, y de todos se ríe.

Caminnando vamos, la barranca abajo
Y no está lejana, la hermosa jornada
que los cuidadores y los propietarios
le ren una hermosa, solemne patada.

Matungo.

Los héroes de ayer

¡HONOR AL MERITO!

Egnazia—

Salió de perdedora. Esto les parece un sueño ¿verdad? Pues es un pedacito de la realidad lisa y llana. Sin embargo, entendemos que para lisa y llana basta con Egnazia, ahora, porque antes aparecía su compositor con más obstáculos que el paso de los Dardanelos.

La famosa hija de Don Pepe, recorrió la distancia en un minuto clavado, con el asombro consiguiente de los de la casa que esperaban verla perder en 18' 21" 3|5. El El porvenir que espera a la vencedora no está todavía suficientemente despejado; hay quien sostiene que los señores del Municipio, le han echado el ojo para que nutra con su carne sabrosa y turgente, los puestos que han de expender "viande de cheval". (Ver "La Razón").

Apropósito de esto tuvo "La Razón" un rasgo de finísimo "sprit", condensado en un sueito con mucha más gracia que una caja de betún. Nosotros menos espirituales, hemos recogido un rumor, y terminamos con Egnazia.

Gay Tina—

Tercera de Egnazia, con 35 y pico mangos por cada placecito apuestado. ¡Si será buena y si tendrá probabilidades!

Gay Tina nos pareció, así a primera vista, una matunga, armónica, distinguida y suelta de movimientos. Después la examinamos con detención y nos pareció mucho más matunga todavía. Nosotros no la habíamos recomendado y hasta dudamos si recomendarla todavía. ¡Qué "mauvais caractere"; ¿No es cierto?

Pues así somos.

Old Maid—

Nos aseguran que su ilustrísimo papá, el señor don Old Man, domiciliado en el haras El Moro, le había dirigido una misiva enérgica y contundente, notificándole que, si no hacía honor a su realísima sangre, se vería en el dulce trance de considerarla, hija indigna, espúrea y rebelde. Además, la amenazó con leerle comentarios de "La Razón" dos veces por semana. Y es claro; Old Maid, declaró que consideraba ese castigo mucho más cruel que aquellos que dieron fama a la tétrica personalidad del inquisidor Torquemada, y corrió, corrió con la velocidad de un centauro, con la sutileza de un Pegaso y con los bríos de un Rocinante.

De tantas cualidades histíricas y mitológicas, resultó que Old Maid entró cerquita de Ronde du Soir, y que por poco más deja en buen sitio la energía de su progenitor, que nos ha resultado "un mauvais caractere".

La Brava II—

Estrenó una táctica flamante y gracias a ella alcanzó a entrar tercera que es indiscutiblemente mucho mejor que entrar última.

Nota: aunque este comentario parece de cosecha de "La Razón", no lo es sin embargo; ha brotado espontáneamente de nuestro "talent".

Ello fué que La Brava corrió bien, contra su costumbre peculiar y conocida.

Estableciendo una contabilidad rigurosa, resulta con más partidas en el debe que en el haber. Pudiera ocurrir que empleando el mismo procedimiento llegase a disminuir el déficit, cosa que en verdad, no parece algo difícil.

Lema—

El jockey del año. Su nombre figura siempre y con legítimos motivos en esta sección, destinada rendir tributos al mérito.

Ganó con Nitrato, que en ausencia de Tejuela y Redentor, tenía una carrera dificilísima. Pero para algo sirve la muñeca, y al reconocerlo así, no vacilamos en afirmar que Nitrato solo, quizá hubiera perdido.

Creemos a Lema, algo más inteligente que el hijo de Américo.

Alberto Irusta

Ratificando nuestra noticia de ayer, respecto a la pena que le fuera impuesta a este jockey, por ser según las averiguaciones que practicaron los comisarios, el causante del accidente al jockey Clementino Alvarez, fué suspendido por tiempo indeterminado.

Por lo tanto no podrá ejercer nuevamente su profesión hasta que le sea de nuevo otorgada la patente.

Espinita

Debe atribuirse en parte la defección de la hermana de Irigoyen al hecho de haber sido lastimada gravemente en las patas durante el transcurso de la sexta carrera.

Por esta causa estará alejada de las pistas durante varias semanas.

Lamentamos el contratiempo sufrido por la hija de Jardy, tan luego ahora que Bartolo había conseguido poner a su pupila en condiciones de training para poder disputar con éxito algunas carreras.



Stud Telaraña

Circulan rumores que los pensionistas de esta caballeriza actualmente al cuidado del entraineur Francisco Causa, pasarán en breve a otras manos.

Damos la noticia a simple título informativo, pues todavía nosabemos lo que hay de cierto.

Insula

Continúa dentro de un gran estado que se le conoce, la pensionista de Pianezzi.

A las victorias obtenidas hay que agregar la de ayer.

No tenía enemigos en verdad, en esa, la defensora del stud Montiel y así lo entendió el público, apostándola con fe.

El resultado es conocido, el Gorila dejó disparar a Valentón en la punta y cuando quizo pasó al frente y se apretó el gorro.

Francisco Arcuri

Será bendecido esta noche en la iglesia parroquial de Belgrano el enlace de la señorita Elisa Udriot con Francisco Arcuri, uno de nuestros más completo y honesto profesionales.

El señor Diego de Alvear actuará de padrino de la ceremonia.

En casa de la familia de la novia habrá una reunión familiar para festejar el fausto acontecimiento.

El triunfo de Egnazia

Una bonita carrera, consiguió ayer esta hija de Don Pepe.

Gracias a que Diane Royal pátinaba en el barro, la pupila de Causa pudo hacerse presente en el final.

Además, no corriéndola Lema, claro es que Egnazia llevaba más probabilidades de vencer que otras veces.

El chiquilín García, se lució esta vez, con la pensionista del stud Telaraña, quizá para borrar la mala impresión, que dejara el otro día conduciendo a Tejuela.

Los que apostaron a Egnazia se reconciliaron con Eloy.

La puesta

Lo más interesante de la reunión de ayer fué la lucha entablada entre los dos tordillos The Lad y Floris, disputándose el tercer puesto de la quinta carrera.

Los respectivos jockeys haciendo esfuerzos sobrehumanos para lograr que su respectiva cabalgadura se impusiera sobre la adversaria. Pero no hubo caso el gallo declaró que los dos habían hecho puesta y que uno no era más tordillo que el otro, y Pancho y Rivero como buenos amigos tendrán que repartirse la comisión.

Piensan con este corretaje comprarse una casita y nos gusta ver tan previsores a nuestros jockeys.

Ortiguita

Con la presencia no más, estaba ganando la pupila de Abelardo Gazcón.

Además, los compositores de las demás potrancas, los vimos dando vueltas muy cerca de las ventanillas del número once.

En estas condiciones la hija de Lady Ortiga, era algo más que una fija.

Si con esto no era bastante, la largada que le tocó en suerte a la tal Ortiguita, dió mayor seguridad aún a su triunfo.

Los méritos que tendrá, esta dos años no los ha puesto de manifiesto ayer, ya que en esas condiciones, su triunfo no es nada del otro mundo.

En otra oportunidad, emitiremos un juicio má acsabado sobre las bondades de la hija de Duarte.

En beneficio del público

En beneficio del público, no debería correr el caballo Guignol, hasta hallarse en condiciones de poder alternar con ciertas probabilidades de éxito.

Ayer llegó, último rezagado y los otros días también y el público confiado, continuará apostando los dineros a un burro imposible.

Cuando los vencedores, estaban ya pesados, llegaba recién Guignol, completamente rezagado, como quien dice a última hora

Recién se piensa hacerle disputar su primera prueba dentro de un par de meses.

VARIAS

Multa—

El stud Abroje fué multado en 100 pesos por haber retirado a Taberna de la primera carrera, después de hallarse anotada en la pizarra de montas.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Farncisco Causa, de Egnazia; Rufino Coll, de Dantés; Juan R. Escudero, de Ronde du Soir; Abelardo Gazcón (hijo) de Ortiguita; Amadeo Bonetto, de Dándolo; Bartolomé Olivieri, de Malilla; Domingo Pianezzi, de Insula; Luis Saini, de Nitrato.

Ortiguita—

La hija de Duarte, que debutó ganando, nació en el haras Chacabuco y no fué presentada en las ventas, por haberse negociado particularmente.

Dándalo—

Ganador ed su primera carrera, procede del haras Nacional y el stud El Aguila, pagó por él 7200 pesos. Dándalo es hermano de Diosa.

La venta—

Entre ganador y place en la reunión de ayer se vendieron 284.029 boletos.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Mañana se efectuará en este hipódromo una interesante reunión de carreras a beneficio de la escuela profesional de mujeres de Lomas de Zamora.

Para dar más realce a dicha fiesta concurrirán dos bandas de música, como asimismo una flotilla de aviadores.

La reunión dará comienzo con un handicap limitado cuya distancia es de 100 metros.

Pessist 55 kilos, Falucho 55, Cavalry Gun 50 y Onza de Oro 50 son los que se destacan sobre el resto del lote.

De candidato nos agrada Falucho quien dada su buena preparación, en esta compañía ha de desempeñarse muy bien.

En los 1000 metros de la carrera de perdedores la elección se hace difícil por cont arvarios con idénticas probabilidades tales como: Rivas, Dormilón II, Memorial, Hebrea II, Icelandic e Implover. Como hay que resolverse por uno lo haremos por el pupilo del stud María Luisa quien en sus ejercicios se conduce admirablemente.

Fernandito, Esmalte, Fanor, Andino y Espolín II son los que por sus recientes performances se destacan como con mayores probabilidades en los 1400 metros de la tercera carrera.

Al hijo de San Graal que fué segundo de Battaglia le vemos una buena oportunidad para hacer triunfar los colores que defiende.

En la carrera de yeguas Finette, Carmucha y Songuita es el terceto que parece sobresalir .

La hija de Le Samaritein que debutó entrando segunda después de haberle correspondido mala colocación en la partida nos parece que lleva muchas probabilidades de vengar dicha derrota y ella será nuestra favorita.

El premio Escuela Profesional de Mujeres, handicap para todo caballo a correrse sobre 1800 metres, carrera que hace las veces de clásico, promete resultar interesante.

Charmincito 54 kilos, Octavio 53, Cupalén 52, Waterloo 49, Coquero 48, Sotreta 46, Avispero 46, y Tucumán 49, forman un buen conjunto y a cualquiera de ellos puede corresponderle el triunfo.

Dada la forma en que se ha largado a correr y lo fácil que viene obteniendo sus victorias, vemos en Octavio a un excelente candidato, quien repitiendo cualquiera de sus últimas carreras ha de volver a imponerse.

En el handicap de 1200 metros, Cartujano 62 kilos, Chana 56, Effussion 55, Mont III 54, Folie 54, y Halte lá! 49 son los que están mejor colocados.

El hijo de Wild Mint que termina de ganar una linda carrera, volverá a ser como en dicha ocasión nuestro favorito.

En la carrera de productos, Tacaño, Don Paul, Hojeador, Bayonne, Tegardea y Orange, parecen destacarse como con mayores probabilidades.

La pupila del stud Miguelón, que en su última presentación, a pesar de haber largado parado llegó asimismo a conquistar el tercer puesto, parécenos que con repetir dicha performance a nadie mejor que a ella debe corresponderle el triunfo.

La del desquite, sobre 1800 metros, el ganador debe buscarse entre Salem 57, Sol de Mayo 58, Fable 54, Engañoso 55 y Turmalina 51.

Si Sol de Mayo no fuera tan irregular le daríamos nuestra preferencia, pero en la duda sostendremos a Salem.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Rosa V. de Reguera, **Falucho.**
" Romana D. de Carrié, **Memorial.**
" Martina E. de Turnú, **Esmalte.**
" María F. de Acevedo, **Carmucha.**
" Escuela Profesional de Mujeres: **Octavio.**
" Emma C. de Kiernan, **Cartujano.**
" Margarita F. de Castro, **Orange.**
" Julia M. de Moreno, **Salem.**

La primera carrera se largará a las 2.30 de la tarde y la última a las 6.

Programa completo para la reunión que se efectuará mañana:

PREMIO ROSA V. DE REGUERA
Distancia 1200 metros

Filibuster 62 kilos	Gossip 52
Lavengro 55	Cavalry Gun II 50
Pessist 55	Onza de Oro 50
Falucho 55	Hearing 49
Listo III 54	Marco 48
Cyrano 52	Torcáz 48

PREMIO ROMANA D. DE CARRIE
Distancia 1000 metros

Arazá 56 kilos	Cargoso 56
Deseo 56	Memorial 56
Filiusfich 56	Miss Kiss 54
Icelandic 52	Hebrea II 54
Clic-Clac 56	Brise d'Eté 54
Rivas 56	Inmodist 54
Méme 56	Irenita 54
Dormilón II 56	Imploevr 54
Infantil 56	Doña Juana 54

PREMIO MARTINA E. DE TORNU
Distancia 1400 metros

Andino 57 kilos	Esbelto 55
Minué 57	Ssmalte 55
Chiriguano 57	Fanar 55
Fernandito 57	Ofensor II 55
Clavileño 55	Espolín II 55
Mendigo 55	Memorial 52

PREMIO MARIA F. DE ACEVEDO
Distancia 1200 metros

Angelita 57 kilos	Finette 53
Sonaja 57	Songuita 53
Brillante 57	Madeja 53
Oisive 55	Carmucha 50
Fushima 55	Brise d'Eté 50
Manganeta 53	

PREMIO ESCUELA PROFESIONAL DE MUJERES
Distancia 1800 metros

Charmincito 54 kilo	The Whip 46
Carnot II 54	Sotreta 46
Octavio 53	Engañoso 46
Cupalen 52	Avispero 46
Waterloo 49	Earliness 46
Coquero 48	Tucumán 46
O'Farrell 47	

PREMIO EMMA C. DE KIERNAN
Distancia 1200 metros

Cartujano 59 kilos	Mendocina 53
Chana 56	Nevado 52
Effusión 55	Messidor 52
Molleja 54	Mandón 51
Mont III 54	Briomarte 49
Far-Famet 54	Halte lá! 49
Folie II 54	Angelita 48

PREMIO MARGARITA F. De CASTRO
Distancia 1100 metros

Tacaño 57 kilos	Oranga 51
Don Paúl 55	Piccina 51
Hojeador 53	Carmucha 48
Bayonne 53	Eleonora 48
Tegardea 51	Implover 48
Mejicana 51	Irenita 48
Songuita 51	

PREMIO JULIA M. DE MORENO
Distancia 1800 metros

Salem 57 kilos	Aigle Noir 51
Engañoso 55	Tero II 51
Sol de Mayo 55	Tipo 51
Lord Nelson 54	Tornasol 49
Fable 54	Pensativo 49
Tirol 52	Luchador 48
Turmalina 51	

AVISOS OFICIALES

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atente lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República:

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 58 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese dése al Registro Nacional y archívese

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.

No. 1253. v 2 abr.

Dándalo

¿Si puó? El prólogo de "Il Pabliacci" empieza con este pedido, que traducido al castellano, significa pedir permiso. (Sepa el tordillo que también sabemos italiano).

Solicitamos la correspondiente venia para anotarnos el poroto que es de rigor en estos casos por haber obtenido un triunfo más en lo que a nuestra información respecto a los productos de los años se refiere.

Noticiamos en su oportunidad lo mucho que andaba en sus trabajos el hijo de Saint olff y que el día de su presentación obtendría su primer triunfo.

Como era cosa resuelta que el pupilo del stud El Aguila hiciese su debut ayer lo hicimos nuestro candidato.

Y a fe que el pupilo de Bonetto no nos hizo quedar mal, pues se impuso en muy buena forma sobre el favorito Ney II.

Dada la buena manera como finalizó Dándalo su carrera creemos que será un producto de mucho porvenir, pues a pesar de ser la de ayer su primera carrera, se desempeñó en una forma que no deja lugar a dudas que obtendrá en su paso por las pistas, muchos triunfos.

Con que anotamos—la monjeta—en castellano poroto, (pardón tordillo también el catalán sabemos; y hasta la próxima.

Dantés

El hijo de Le Samaritain y Dorila, abandonó ayer la modesta categoría en que alternaba.

Este Dantés, nos parece que, con su triunfo de ayer no ha terminado su campaña en las pistas de Palermo y que correrá con éxito en otras oportunidades venideras.

El pupilo del stud Tom Pouce, ha tardado relativamente poco tiempo en salir de perdedor.

Ayer ganó muy bien y si sigue dentro de ese estado, ganará como decimos más arriba, más de una carrera.

Clementino Alvarez

No reviste la gravedad que se creyó en un principio la lesión que sufriera este jockey al rodar con su cabalgadura durante el desarrollo de la cuarta carrera.

Una vez trasladado a la enfermería pudo constatarse que había sufrido una contusión en la parte anterior del muslo derecho, sobre los vasos fenurales, sin que ella haya alcanzado a lesionarlos.

Fué dado de alta en seguida de terminarse las carreras y se asiste en su domicilio particular.

Nos alegramos que la cosa no sea de mayor cuidado y hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Perjura - Deseada

No cumplieron su compromiso ayer en la séptima carrera estas dos yeguas por no haber encontrado, según sus respectivos entraineurs, una monta a satisfacción.

Nos parecen un poco exigentes los dos entraineurs, pues hay la mar de aprendices que pesan poco y que hubieran hecho maravillas piloteando a Perjura y Deseada.

Pianezzi se lamentaba que éstas no hubieran tomado parte en la carerra:

—¿No se la podían dar? — le preguntamos.

—Qué van a hacer. Hubiera querido que corrieran así cobraba más sport con Insula.

Por lo que se ve, Pianezzi se tenía mucha fe.

FINAL DEL PREMIO ICA



1.o Egnasia, 2.o Diane Royale, 3.o Gay Tina, 4.o Barbada

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Egnazia. . . .	1.300	4.000	5.300
Diane Royale .	—	400	400
Gay Tina . . .	—	100	100
Dantés	900	4.000	4.900
Bilbao	400	400	800
Francisco José	—	100	100
Ronde du Soir	1.300	4.000	5.300
Old Maid . . .	5.150	400	5.550
La Brava II .	6.000	100	6.100
Ortiguita . . .	—	4.000	4.000
Náyade	—	400	400
Tiniebla III .	—	100	100
Dándalo . . .	—	4.000	4.000
Ney II	400	400	800
The Lad . . .	—	50	50
Floris	—	50	50
Malilla	4.850	4.500	9.350
Diosa	10.350	450	10.800
Paloma	4.100	100	4.200
Insula	21.950	4.500	26.450
Valentón . . .	11.600	450	12.050
Maraschino . .	46.550	100	46.650
Nitrato	16.350	5.000	21.350
Siskin	22.100	500	22.600
San Luis . . .	9.200	100	9.300

Maciste

El hermoso potrillo del stud Alvear está muy lindo de aspecto y ostentando un buen grado de preparación.

Ya se le hacen partidos a medio correr y a pesar de que ya está en condiciones de poder hacer su debut se le lleva muy despacio.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

¡SE ACABAN LOS GAUCHOS, CHE!

En un sórdido figún del Paseo de Julio, dos compadritos de melena enaceitada, golilla roja, saco entallado, pantalón suavo, botín de tacón alto y unas de "escarbar la caspa", departían delante de los vasos, llenos de ginebra.

Uno de ellos decía:

—Mirá, hermano, lo que a mí m'indina, sabés, es ver como va degenerando el criollaje, como nos vamos agringando cada vez más.

—Todavía quedamos algunos criollos, ché!

—Sí, quedamos algunos. Pero quiero decir que a este tranco el País será pa la gringuería que v'haciendo recular al gaucho pa rapiñarle el suelo.

—Es claro; y quieren concluir con la ganadería y convertir toda la nación en chacras...

—¡Claro! ¡Como ellos no saben montar a caballo, ni enlazar un novillo, ni distinguir el cuajo de la pajarilla!... Pucha! y es linda la vida campera!

—Dejame hermano!... Si yo mi estoy afisiando en la ciudá; y si no fuese por los compromisos que uno tiene, sabés' ya habría alzao el vuelo, pa dir a resollar a gusto en el descampao, sentarmele a un flete escarciador, bien aperao, y andar de rancho en rancho y de yerra en yerra, pialando toros con mi lazo y chingas con mis canciones!

—Así digo yo: aire puro y carne gorda, y lo demás es cuento.

—¿Ti has fijao, che, que hasta la sierta es más linda en el ¿campo?...

—¡Turalmente!... ¿Y la música, y los estilos y los compuestos?... Fijate un poco, el último tanguito mío, aquel qu'empieza:

"Chinita, la diate a un tao,
Que me asás el costillar...

¿Comprendés esa puesía, cantada en el campo en medio del paisanaje y de mujerío criollo?...

—¡Ni me hablés, hermano!... Si me dan ganas, me dan, de sacrificar el porvenir pa ir a retozar a gusto sobre el verde de la pampa!...

La conversación se interrumpió con la entrada de un paisanito que vestía bombacha angosta, bota de caña blanca, pequeño chambergo y poncho de vicuña echado al hombro. Silencioso, el criollo tomó asiento junto a una mesa. Le trajeron un asado flaco, duro, mal hecho.

Los compadres lo observaron y uno de ellos le dirigió la palabra:

—Pulpa asquerosa se come aquí ¿no, paisano?

—Es mala,—respondió él.

—Sobre todo pa usted, acostumbrado a comer asaos de los que apagan el fuego con la grasa!...

—En ocasiones,—respondió modestamente el paisanito.

El orillero acercó la silla y explamó:

—Vea amigo; no se imagina usté el alegrón que me entra cuando me toco con un criollo de verdá, porque yo también soy criollo hasta los güesos... ¿No es verdá Gusepín?...

—Como yo,—confirmó el compinche.

—Pa Ferrovechio y pa mí, cuando nos acoplamos a un hijo el país, de los puros, nos parece que el sol brilla como un "cien" de la nación!... Y asolbo el aire como sifuese champañe de jifes y siento que la "puntiaguda" baila un tango en la "sin mangas" y el cuerpo se me hace mimbre y se entusiasman las tabas y ya me parece estarle bajando la capota e los ojos a una viuda con mucho "vento" y como mandada hacer pa "mina" de un criollito ladino!...

El paisano comía en silencio, oyendo distraídamente la charla del compadre, quien entusiastándose, llamó al mozo y ordenó:

—Traiga tres "cañonazoss" pa festejar el encuentro.

Y como el mozo permaneciera quieto, interrogativo, él agregó indignado:

—¿Lo qué?... ¿Por el "monetario"?... ¡No estás entre gringos, ché, ni entre mishos, tampoco!... Acarriá no más, que ande hay tres criollos estampillaos, no falta uno pa "formar"!...

El aparcero, dirigiéndose al gauchito, comentó:

—¿Ha mangio, amigo?... ¡Estos tallarines no tienen más ley que la "meneguina". ¡Parece libreta cívica, que sólo sirve pa venderla!... Me gusta su "escracho", amigo... Calculo que a su lao, ayuntao con Gusepín, haríamos un papel capás de dejarlo hormiga a Pablo Podestá...

—Figúrese nosotros enredando las "tres marías" en los garrones de un potro cerdulo; clavando de narices con un pial de volcao a un novillo con guampas como machete de "botón" y despachando boletos pa la Chacarita con la punta e la daga... ¿qué me dice, compadre?...

El paisano llamó al mozo, pagó el gasto, se puso el chambergo y disponiéndose a partir, dijo:

—Disculpe, pero no entiendo lo que dice y estoy muy apurao, porque tengo que comprar unas azadas y unos libros de agricultura...

Y salió sin más cumplimientos.

Los orilleros se miraron.

—¿Has visto? — interrogó Gusepín.

—Cuando yo digo que se acaban los gauchos, que ya quedamos muy pocos!... En fin, si hay que cáir, caigamos gloriosamente!... ¡Mozo!... Tráiga otros dos cañonazos!...

Javier de Viana.

CHAMUSQUINA

UN LADRON ORIGINAL

Dedica un verso a su víctima

El escultor don Torcuato Tasso hase presentado en la comisaría 42 para denunciar que de su domicilio, Miriñay 788, le han hecho víctima de un robo consistente en bustos por valor de mil pesos.

Lo más original del caso es una tarjeta que encontró el señor Tasso, en que se le dedica el siguiente verso alusivo al robo:

"He robado el busto de Cervantes
Porque soy un ladrón;
También le he roto el corazón
porque soy muy elegante."

El escultor tenía efectivamente varios bustos de Cervantes que le habían encargado para el próximo centenario. En lo del corazón se alude al busto de una mujer muy bonita que tenía casi terminado el señor Tasso y a quien el ladrón hizo pedazos el corazón.

Principio de incendio

En el sótano del almacén y fonda que Guillermo Pallatie tiene establecido en la calle Federico Lacroze 2833, al 37, se originó un principio de incendio que fué sofocado por una dotación del cuerpo de bomberos, que concurrió al mando del comandante Alurralde.

El comercio tenía un capital de seis mil pesos, asegurado en igual suma. El monto de las pérdidas no ha sido aún establecido.

Se atribuye el origen del fuego a una colilla de cigarrillo.

UN AGREDOR TERRIBLE

Heridor detenido

En la casa calle Aguapey 3696, Antonio Fernández fué lesionado en el rostro por un sujeto que logró darse a la fuga.

Iniciadas las indagaciones del caso, las autoridade sde la comisaría 34.a lograron detener al heridor, que resulta llamarse Antonio Alvarado.

DEL NATURAL

Por Alfonso GRIMALDI (h.)

—Adiós, don. Chá, quién diría
que sería tan poco atento
con los amigos.

—Avise
y no sea tan sopenco.
¿Dende cuándo a usté le han dao
un velamen en mi entierro?

—Ahijuna, ¡quién lo creyera
ansina a los tipos éstos,
que se dan más corte que uno
que vive del presupuetso.
Y a lo mejor hay quien dice
que parlamentan sincero;
a cualquiera despué l'entra
la gana de hacerar ¡canejo!
a quien lleva el amor propio
como puesto en el sombrero,
yque les vuela en seguida
como el "chapó" con el viento.
¡Chá digo!

—Psch... no se vaya,
que aunque yo poco me ofendo
con las afrentas que vienen
de quien en muy poco tengo;
ya que vino la ocasión
de que hagamos parlamento
vi'a pedirl'explicaciones
de un "insólito suceso",
como dice don Jacobo
que's puet'y a más peluquero.

—Que había tenido amistades
buenas. A ver el "suceso".

—Digamé: Qué hacía el dominge
parao en l'esquina 'e Huberto
y Sarandí? ¿Se cré, otario,
que no le manyaba el tiempo?
¿Y a quién le pidió pemriso,
pedaso 'e cara 'e mamerto,
para decirle a aquella rubia
que pasó en ese momento
dos tilingadas? ¿No manya
que la parla muy fulero
pa batirle algo a mi nena?

—Qué quiere, ché, no podemos
tener todos por amigos
a puetas o peluqueros.

—¿Y en tuavía me provoca?
Chá, que se lo mido seco,
se lo mido, un castañazo,
que lo dejo patitieso.

—Qué me cuenta, Juan Moreira.
¡Qué bravura! Meta freno
y pare el carro, no sea
que a lo mejor le dé un vuelco.
¿Qué se ha craido rantifuso;
que me v'a hacer entrar miedo
con esa parada 'e cabo?
Si l'he hablao a "su lucero",
es porque tengo costumbre
de basuriar a quien quiero.

—¡Que se la moría, le digo!
¡Se la doy chanta con queso!
Sierre esa boca roñesa
que...

—Dejá 'e cantar silguero.
¿Con queso a mí? Dende cuándo,
se la dan a Juan el Negro?

—(¡La gran siete! Cualquier día
m'iba yo a imaginar esto).
¿Qué dice don? No bromee
¡Juan el Negro, nada menos!

—El mesmito. Y no le ocurra
pensar que le macaneo
qu'enonce v'a ver...

—Caramba...
(¡Qué situación!) Compañero
siento haberme equivocado,
pero lo tomé por Pedro,
el tuerto 'e la sastrería
y como con él yo tengo
cuentas pendientes.

—Avise.
¿Dende cuando yo estoy tuerto?
Vea ché, que no ha nacido
quién pueda tomarme el pelo.

(¿Dónde encontraré yo alguon
que me saque de este aprieto?)
Amigaso: ya l'he dicho
que m'equivoqué y lamento
que al ver mi equivocación
la tome usted tan a pecho.

—S ies cierto...

—¡Como que hay Dios!

—... inconveniente no encuentro.

—Con que... arreglao

—Arerglao.
Hasta la vista.

—Adiós, "Negro"

—(¡Mi Dios! Después de un conflicto
así, me río del de Mejico.
Juan el Negro... ¡Cualquier día
me meto con Juan el Negro!)

DEPORTES

Cosas de la Asociación

Alguien que conoce muy bien las cuestiones del deporte se muestra extrañado de la cantidad de clubs "nuevos" afiliados a la Asociación y manifestó ayer en el local de esta entidad que antes de aceptar los delegados que se proponen y permitirles tomar parte en las asambleas parciales debería hacerse una investigación severa para averiguar si en realidad existen o sólo son para obtener mayoría en la asamblea.

El cargo es grave, pero nada difícil que sea así, teniendo el antecedente de un club formado por elementos conocidísimos y de arrastre que militara en IV división, pasando el delegado que nombren directamente a la asamblea y comisión directiva.

Un miembro del consejo superior, conocido por su independencia y poco vinculado a clubs, habló días pasados con varios consejeros con respecto al profesionalismo, más de inmediato debió cesar en su tema ante los gestos poco gratos de su auditorio.

Momentos después el concejal de referencia se decalró partidario del profesionalismo y de la necesidad imperiosa d implantarlo para no matar el deporte con el profesionalismo simulado.

$Bellezas de la época!

Los periodistas parecen que no podrán presenciar la asamblea general. Temen a la péñola y con justa razón, pues se anuncian grandes onvedades por parte de la misma.

El tema del día

Sabido es que en torno de toda bandera se acoplan personas que presentan distintas características; algunas indiferentes para la obra o fines que persigue la institución a que están afiliados; otras que se distinguen por su entusiasmo por todo lo que tiende al mejoramiento moral y material de la misma, y finalmente existen algunas—que por lo regular abundan como la mala yerba—que conservan para la entidad de sus amores una idolatría y un fanatismo llevados al paroxismo. Estos son los verdaderos culpables de los cambios de jugadores pues con sus artimañas y sus promesas, muchas veces irrealizables, inducen a los débiles, a los que verdaderamente no sienten ningún afecto por el club en que militan y donde por lo regular ganaron los primeros aplausos, a los que les embriaga el orgullo del triunfo, a los que aspiran a la popularidad, y finalmente, por qué no decirlo, a los que buscan el lucro en el deporte, a abandonar la entidad donde no han podido realizar sus ambiciones.

Dije ambiciones y efectivamente esa es la palabra adecuada, pues, es el móvil que prima e inspira la mayoría d elos actos de nuestros jugadores.

Los que deberían impedir esas prácticas bochornosas, son las directivas de los clubs, que la mayoría de las veces están en antecedentes de los manejos que la "hinchada" trama, mas desgracadamente, las muy honorables directivas, en vez de aplicar correctivos ejemplares y expulsar a los elementos perniciosos, son frecuentemente cómplices o interventores directos en el traspaso, lo que hace que se conviertan, las sociedades deportivas que dirigen, en sociedades anónimas que explotan el "negocio del football" por los muchos beneficios que reporta.

Inútil es que se alegue la carencia de pruebas, hay cosas que de puro sabidas huelga consignarlas; en el ánimo de todos está arraigada la convicción de que en la actualidad son pocos los que practican el sport por el sport, o sea por lo que tiene de bueno y saludable. Para la mayoría, es un "modus vivendi" como cualquier otro.

En este ambiente se desliza el football, que aunque en pleno apogeo, no tardará, de seguir así, en decaer.—
E. M.

DE LA PLATA

En el Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata. — La asamblea de anoche—

Con asistencia de 82 socios de la sección football, reuniéronse en asamblea con el objeto de ocuparse de la orden del día fijada por la comisión directiva.

Previa la lectura de la memoria, considerose la renuncia presentada por don Dardo J. Pérez, la que no fué aceptada por gran mayoría de votos.

La elección de miembros para integrar la C. D. recayó en los señores A. Zapiola Salvadores, Antonio Fondevila y Heleodoro Negri, obteniendo numerosos votos diversos candidatos.

Nosotros, que nos hemos ocupado con preferencia de la asamblea de ayer, ratificamos las opiniones respecto al vicio adolecido por el acto eleccionario cumplido y entendiendo especialmente, que la cuestión reglamentos sigue en pie, pues au nlos asociados de la sección no se han abocado su consideración.

La asamblea de la Asociación—

En el salón del Príncipe Jorge, en esta capital, tendrá lugar en la primera quincena de marzo, la asamblea general de los delegados de clubs.

Club Atlético Nacional—

Los asociados están citados a la asamblea general ordinaria que se llevará a cabo hoy a las 8.30 p. m. en la calle 13 esquina 43, para tratar la siguiente orden del día:

Lectura del acta de la asamblea anterior; correspondencia; balance de tesorería; nombramiento de la comisión directiva para el ejercicio de 1916; entrega de medallas a los componentes del cuadro de 1.a división del año 1914; asuntos varios de importancia.

Por ser ésta, segunda convocatoria, la asamblea se celebrará con el número de socios que concurra.

El número de clubs afiliados—

La secretaría de la Asociación ha recibido 110 notas de afiliación, correspondientes a otros tantos clubs.

De esa cifra, 90 clubs son de los afiliados el año pasado y 20 de este año, es decir, clubs nuevos.

Es una cantidad que evidencia el alto grado de desarrollo de lpopular deporte.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición dll señor Juez de la Capital doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por el término de quince días a don **MARTIN BERGALLO**, que por ante este juzgado y secretaría del que subscribe se ha presentado don Cayetano Sessarego solicitando la chancelación de la eslritura de hipoteca otorgada a su favor ante el escribano Gerardo H. Mass; a fin de que comparezca a tomar la intervención en dicho juicio bajo apercibimiento de que si no comparece se le nombrará al Defensor de Ausentes. — Buenos Aires, Febrero 7 de 1916. — Horacio Marcó. No. 1219 v 23 feb.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **MARIA ANGELA SASSONE DE GIOIA** o **MARIA SASONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 8 de 1916. — Horacio Marcó. No. 1221 v 10 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO LEGUIZAMON NIETO** o **FRANCISCO LEGUIZAMON** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cuneo, secretario. No. 1224 v 11 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MARCOS CABRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — El secretario. No. 1234 v 12 mar.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE PRASSOLO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 15 de 1916.—José Cúneo, Secretario. No. 1251-v17mzo.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, doctor Eduardo M. Naón se hace saber por el término de ocho días, que se halla en secretaría el proyecto de distribución presentado por el Síndico de la quiebra de **LUIS BOFFITO** a los efectos del art. 119 de la ley de quiebras. — Buenos Aires, 12 de Febrero de 1916. — J. Arturo Aguilar. No. 1243 v 22 feb.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS ZAPPA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. — José C. Miguens, secretario. No. 1246 v 16 mar.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245.—CAPITAL

Por ejecución judicial. — Casas calle Gual números 2353|55|57|59, entre las de Avenida Cruz y Chilabert. No. Ho. 16.147. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el **lunes 28 de febrero de 1916, a la 1.30 p. m.**, dos casas ubicadas en la calle Gual números 2353|55|57|59. — Edificio por los números 2353|55, consta de: salón para negocio, dos habitaciones, cocina y w. c. Por los números 2357|59: salón para negocio, dos habitaciones, una pieza chica, un galpón de zinc que comprende la cocina y comedor, w. c. Terreno, mide: 10 metros de frente al N. E. por 50 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

Base de venta, $ 7.800

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.770 con 126 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de febrero de 1916.

1239-v. 28.f.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. — Finca en la ciudad de Mendoza, en la calle San Martín números 1734, 1740 y 1742. Préstamo No. Ho. 724|19.748. Serie C. H. A. 6 o|o, de $ 52.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia número 165, el **día lunes veinte y ocho de febrero de mil novecientos diez y seis, a las diez y media de la mañana**, una propiedad ubicada en esa ciudad, en la calle San Martín números 1734, 1740 y 1742, con superficie de 2084 metros cuadrados, conteniendo tres edificios destinados a casa de comercio. Sus límites son: norte, sucesión de Gabriel Fornés; sur, Fortunato Palumbo; este, calle San Martín y oeste con una pequeña fracción de terreno perteneciente a la señora Edelmira Videla de García.

Base de venta, 65.000 $

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 52.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 50.318 con 213 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, Capital Federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de febrero de 1916.

1238-v. 28.f.

JUAN A. RUA

AVENIDA DE MAYO 572

JUDICIAL. — Los muebles de las oficinas del escribano don Tomás J. Izurzu, hoy su sucesión, la que tramita por ante el Juzgado a cargo del Sr. Juez Dr. Balarino, Secret. Dr. Olmos, y por orden de dicho juzgado venderemos los muebles, cuyo detalle es en parte:

Gran mesa Directorio, juego de roble y cuero compuesto de sofá, 2 sillones y 4 sillas, escritorio con trampa para máquina 1|2 ministro; máquina Underwood N.o 5 casi nueva, silla roble, seccionales, prensa de copiar, archivos, escritorios ministros, sillón, etc. Todos muebles sólidos, importados y en perfecto estado. Seña 20 o|o. Comisión 10 o|o., debiendo retirar las mercaderías dentro de las 24 horas. Rte. 4918 Juan A. Rúa.

El Jueves 24 de Febrero a las 4 en Av. de Mayo 568.

N.o 1250 v. 24 feb.